



العِثَّةُ الْعَلَمَةُ الْمَةُ اسْتَنْزَا
قِسْمُ السُّوْنِ الْمَكْرَمِ وَالْتَفَاقِيمَا
(١٤)

نفحات

مِنَ الْوَادِي الْمُقَدَّسِ



شعر

إبراهيم محمد حسين الكعبي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

A

من إصدارات

العتبة العلوية المقدسة

قسم الشؤون الفكرية والثقافية

www.imamali-a.com

info@imamali-a.com

- الكتاب : نفحات من الوادي المقدس
- المؤلف : إبراهيم محمد حسين الكعبي
- الناشر : العتبة العلوية المقدسة – قسم الشؤون الفكرية والثقافية.
- مراجعة : قسم الشؤون الفكرية والثقافية.
- الإخراج الفني: علي شلاش / عبد الحسن هادي الشافعي.
- الطبعة : الأولى.
- محل وتاريخ الطبع : النجف الأشرف، ١٤٣٠ هـ – ٢٠٠٩ م.
- رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (٨٨) لسنة ٢٠٠٩ م.

في عليّ عليه السلام

إِنِّي قَصَدْتُكَ مِنْ بَعِيدِ مَكَانِي قَصَدَ الْفَقِيرُ لِصَاحِبِ الْإِحْسَانِ
مَوْلَايَ مَا لَهْفِي أَشَدُّ لِحَاجَتِي مِنْ لَهْفِ نَفْسِي حِينَ لَا تَهْوَانِي
سُمِّيتُ فِيكَ الرَّافِضِيَّ فَرَادَنِي شَرَفًا بِذَلِكَ فِيكَ مَنْ سَمَانِي

A

الإهداء...

مِنَ الوادي المُقَدَّس:

إلى سيدِ الأنبياءِ

إلى سيدِ الأوصياءِ

إلى العترةِ النجباءِ

A

A

مقدمة قسم الشؤون الفكرية والثقافية

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين أبي القاسم محمد وآله الطيبين الطاهرين، وأما بعد ...

فلقد كان أهل البيت # يحسنون إكرام الشاعر، ويرحبون به بكل حفاوة وتبجيل، ويحتفلون بشعره ويدعون له، ويصلونه ويرشدونه إلى صواب القول ...

ومما يعزز حقيقة اهتمام أهل البيت # بالشعراء الذين يمدحونهم قول الإمام أبي عبد الله جعفر الصادق \$: (من قال فينا بيتاً من الشعر بنى الله له بيتاً في الجنة) (الحدائق النضرة، المحقق البحراني: ١٣/٦٣).

إن العتبة العلوية المطهرة اذ تخرج هذا الديوان وتساهم في طبعه تقدم لمحبي الشعر العربي شاعراً شاباً مبدعاً موهوباً فاضت عليه بركات أمير المؤمنين \$ فتدفقت قريحته بهذا الشعر العربي الأصيل الذي يشع حباً للرسول محمد @ وآل بيته، فعندما (يكتب المبدع بطهارة ضمير وصفاء عقيدة يسجد التاريخ له، وتركع كل الأمجاد على قدميه).

هذا ديوان شعر لأحد منتسبي العتبة العلوية المقدسة الذي انعم عليه الله تعالى بموهبة الشعر، ولدعم هذه المواهب التي سخرت في خدمة أمير المؤمنين وآل بيته #، قام قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العلوية المطهرة بمراجعة مخطوطة الديوان لغوياً وفنياً وعروضياً، فوجدته يستحق أن يطبع ويقدم للناس.

لقد طرق الشاعر إبراهيم الكعبي أغلب الأغراض الشعرية ونظم فيها من مدح ورتاء ووصف وفخر وغزل، فأجاد فيها كشاعر متمكن من أدوات المعرفة، لاسيما في قصائده التي مدح فيها رسول الله @ وأمير المؤمنين \$ أو التي رثى فيها الإمام الحسين \$ أو التي وصف فيها الذاهبين إلى كربلاء مشياً على الأقدام لزيارة الإمام الحسين \$. نسأل الله تعالى التوفيق، إنه نعم الولي ونعم النصير

المقدمة

أقدم لمُحِبِّي الأدب العربي بقلبه الأصيل ما أفاضت عليّ بركات النّجف على مشرفيها أفضل السّلام من نِعَم أُجرت على لساني فُدرة رُكوب بحور الشعر بمقاطع الموضوعية وما اعتقده أنه في اتجاه خدمة المذهب والمجتمع والأهداف السّليمة التي تنبج رؤاها واضحة لأصحاب الفطرة السّليمة ولا أقول أنني ابتكرتُ بدعاً من الفنون الشعريّة ولكنّ فيما أضع بين يديّ مُتتبع أخبار الشعر العربيّ بقلبه الأصيل دليلاً على أنّ هذا التراث الثّر لا زالت له حناجرُ تصدح وإن لم تجد له الكثير ممّن يسمعون.

فلقد ابتليّ هذا اللون من الأدب العربيّ بالهجران من العرب أنفسهم كما هو حال باقي العادات الأصيلية عند آبائهم ولعليّ أساهم في الإرشاد إلى الطّريق في استرجاع الأذهان وربطها بتلك الذكريات العظيمة لأمتنا الكريمة فإن لم أستطع نصر الشعر فإنّ ديواني هذا مكرّس لنصرة الحقّ وهو أولى بالنصرة.

إبراهيم الكعبي
٢٨ صفر/١٤٢٧ هـ

باب المديح

في مدح الرسول الأكرم □، أُلقيت في العتبة العلوية في افتتاح معرض الكتاب بمناسبة مولد الرسول الأكرم □:

لَقَدْ حَطَمْتَ عَنْ كَفِّي قَيْدًا وَقَدْ أَعْتَقْتَ حُرّاً كَانَ عَبْدًا
وَعَلَّمْتَ الْوَرَى يَمْشُونَ فَخْرًا وَهُمْ سَارُوا زَمَاناً كَالْعَبْدَى
لَكَ الْفَضْلُ الْعَظِيمُ سَدَى عَلَيْهِم كَمَا الْفَضْلُ الْإِلَهُ عَلَيْكَ أَسْدَى

A

مُحَمَّدُ يَا شُعَاعاً لَيْسَ يُطْفَا
مَحْمَدُ مِنَّةُ الْبَارِي عَلَيْنَا
يَشُدُّ بِنَا إِلَى الرَّحْمَنِ شَدًّا
فَلَوْ رُمْنَا إِلَالَةَ بَغِيرِ طَه
هِدَانَا وَهُوَ لَمْ يَمُنُّنْ عَلَيْنَا
وَلَكِنْ بِرَّ أَهْلِيهِ جَمِيعاً
وَنَبْقَى فِي الطَّرِيقِ الْحَقِّ
نَمُضِي

لَأَنَّهُمْ لَتَابِعِهِمْ رَشَادُ
وَلَكِنْ حَانَ مِنْ بَعْضِ خُمُولٍ
وَحُرِّفَ مَنَهْجُ الْهَادِي، وَمَدَا
يُحَاوِلُ أَنْ يُشَوِّهَ نَهْجَ طَه
وَدَوَّنَ فِي الصَّحَاحِ لَهُ أُمُوراً
وَمَا ثَارَتْ لَنَا فِي الْأَمْرِ نَاسٌ
وَنَحْنُ الْيَوْمَ نَنْقُدُ فِي هِيَاجٍ
وَقَلْبَ فِي الصَّحَاحِ فَلَاحُ
شَخْصٍ

وَصَوَّرَهُ عَلَى خَطِّ كَبِيرٍ
بِحَادِثَةِ النَّخِيلِ وَفِي اقْتِرَاحٍ
يَحِقُّ لَنَا الدَّفَاعُ إِذَا غَرِيبٌ
وَلَكِنَّا فَعَلْنَا مِثْلَ هَذَا
فَذَا عَيْسَى الْمَسِيحُ مَضَى
حَمِيْدًا

وَأَعْلَوْهُ غُلُوبًا فِي مَقَامٍ
وَمِنَّا بَاخْسُونَ لِحَقِّ طَه
سَنُورِدُ حَوْضَ طَه يَوْمَ حَشْرِ
عَلَيْهِ اللَّهُ صَلَّى مَا اسْتَعَدَّا

إِذَا عَنَهُ الْعَيُونُ تَظَلُّ رُْمَدَا
بِهِ الْبَارِي لَنَا خَيْرًا أَعَدَّا
لِنَمْشِي فِي طَّرِيقِ الْحَقِّ قَصْدَا
لَشَطِّ بِنَا الطَّرِيقُ وَزَادَ بُعْدَا
وَلَمْ يَسْأَلْ لَهُ عِوَضًا وَنَقْدَا
لِنَحْفَظَ فِي الْوَصَايَا مِنْهُ وَوَدَا
نُبِينُ لآلِهِ الْأَطْهَارِ وَوَدَا

إِذَا مَا اخْتَجَّ تَصْحِيحًا وَرُشْدَا
فَصَارُوا مَعْشَرًا فِي الْبَغْيِ لَدَا
لَهُمْ شَيْطَانُهُمْ فِي الْغِيِّ مَدَا
لِيَنْفِي عَنْهُ إِصْلَاحًا وَرُهِدَا
يَعِزُّ عَلَى النَّبِيِّ بِأَنْ تُعَدَّا
لِتُشْبِعَ ذَلِكَ التَّشْوِيهِ نَقْدَا
لِمَنْ لِحِضَارَةٍ مِنَّا اسْتَمَدَّا

رَمَاهُ مُسَلِّمٌ بِالْجَهْلِ عَمْدًا

كَأَنَّ لَهُ عَلَى الْمُخْتَارِ جَفْدَا
مُحَمَّدُ فِي لُقَاحِ التَّمْرِ رُدَا
يُحَاوِلُ أَنْ يِنَالُ وَيَسْتَنِيْدَا
وَمَهَّدْنَا لِنَهْجٍ قَدْ تَرَدَّى

وَلَمْ يَخْدِشْ لَهُ أَهْلُوهُ جِلْدَا

لِيُصْبِحَ عِنْدَهُمْ لِلرَّبِّ نِدَا
وَعَيْسَى مِنْ فِضَائِلِهِ اسْتَمَدَّا
فَنَسْأَلُ كَيْفَ وَفِينَا حَمْدَا

صَبَاحٍ مُقْحَمٍ فِي اللَّيْلِ جُنْدَا

وَمَعْدِرَةٌ لَهُ أَنَا قُصْرُنَا
وَلَمْ نَكُ مِثْلَ مَا رَجَى وَوَدَا

A

على قدرِ الذي نُعطي نُوفى
إذا ما زِدْتَ زَرَكَ زِدْتَ حَصْداً

A

أَلْقَيْتَ فِي مَدْحِ الرَّسُولِ الْأَكْرَمِ □
فِي مَنَاسِبِهِ مَوْلَدِهِ □ فِي الْعَتَبَةِ الْعَلْوِيَّةِ الْمُقَدَّسَةِ.
مَنْ ذَا الَّذِي مِنْهُ خَيْرُ الْأَوْصِيَاءِ جَرَى
مَجْرَى الْعَبِيدِ بِنَصِّ عَنْهُ قَدْ صَدْرَا
وَمَنْ لَهُ اللَّهُ فِي عَلِيَاءِ مَنْزَلِهِ
أَبَاحَهُ مِنْ حِمَاةِ ذَلِكَ الْقَدْرَا
يَشْتَاقُهُ اللَّهُ فِي أَقْدَاسِ حَضْرَتِهِ
سَبْحَانَ مَنْ بِحَبِيبِ اللَّهِ قَبْلُ سَرَى
مَا كَانَ فِي ذَلِكَ الْمِعْرَاجِ مِنْ حَدَثٍ
أَضْحَى عَجِيباً فَيَبْدُو مِنْهُ مِنْبَهْرَا
لَكِنْ حَبِيبٌ دَنَا نَحْوَ الْحَبِيبِ وَدَا
عِيَهُ يُقْضَى مِنْ اسْتَدْنَائِهِ وَطَرَا
مَحَمَّدٌ وَرَسُولُ اللَّهِ كُنَيْتُهُ
وَمَنْ لَهُ مِثْلُ ذَلِكَ اسْمًا إِذَا ذُكِرَا
تَهْفُو إِلَيْهِ قُلُوبُ الْعَاشِقِينَ إِذَا
تَيَّارُهُ الضَّخْمُ فِي نَاقُوسِهَا نَقَرَا
اسْعَى إِلَيْهِ وَقَلْبِي فِي تَلَهْفِهِ
وَجِدَانُ يَعْقُوبَ لِمَا فَارَقَ الْبَصَرَا
قَرَّتْ عَيُونُ مَوَالِيهِ بِمَوْلَدِهِ
وَأَسْهَرَتْ عَيْنُ مَنْ بِالْمَصْطَفَى كَفَرَا
ذَلِكَ الَّذِي بَشَّرَتْ قَدَمًا بَطَلَعْتِهِ
كُلُّ النَّبِيِّينَ سَلُّ عَنْ ذَلِكَ الزُّبْرَا
وَسَائِلِ الصَّخْفِ فَالْأَنْجِيلُ يَذْكُرُهُ
وَأَمْرُهُ ذَاغٌ فِي التَّوْرَةِ وَاشْتَهَرَا
مُنَزَّلُ الْوَحْيِ تَيَّاءَ بِمُدْحَتِهِ
فَمَا تَزِيدُ عَلَيْهِ مِدْحَةَ الشُّعْرَا
هَذَا وَمِنْ عَجَبِ الدُّنْيَا وَعَدْرَتِهَا
عَمَطُ الْحَقُوقِ الَّذِي لَا زَالَ مُنْتَشِرَا
طَهُ الَّذِي صُفِّ كُلُّ الْأَنْبِيَاءِ لَهُ
فِي يَوْمِ مِعْرَاجِهِ مِنْ خَلْفِهِ زُمَرَا

A

ترى مرديهم يستتكرون له
 كأن عهداً من الباري لهم سُطِرا
 وما له بينهم نِدُّ يقابله
 إذ لم أرَ الليلَ يوماً يُشبهُ القمرَا
 لكنَّما البَدْرُ مُمتازٌ بطلعته
 كمثلِ أحمدَ بدرِ الله مُذْ سَفِرا
 بَدْرٌ بأنواره الأقمارُ خافيةً
 والشَّمْسُ مِنْ نورهِ ظِلٌّ لها ظَهَرا
 حَقِيقَةٌ لأولي الأَبصارِ واضِحَةٌ
 فما نُبالي مِنْ الأعمى إذا نَكَرا
 سَيَعْلَمُ النَّاسُ مِمَّنْ لا خَلاقَ لهم
 عُقبى العنادِ إذا ميقأَتْهم حضَرا
 بِبَعَثِ آخِرِ أبناءِ النَّبيِّ وَمَنْ
 مِنْ بعضِ أَجنادهِ عيسى المسيحِ يُرى
 لو كانَ شاهدَ هذا اليومِ من جَدِّوا
 طه لَمَّا انتقصوا مِنْ قَدْرِهِ نَزَرا
 وَعَظْمُوهُ كما قالتْ أفاضِلُهُم
 هُوَ العَظيمُ الَّذي فاقَ الوريَّ خَطَرا
 يومٌ له في بني نَجْرانَ باهَلُهُم
 بخيرٍ مَنْ حَمَلَتْ ارضٌ بخيرِ ثرى
 بفاطِمٍ وعلِيٍّ وابنِها حَسَنِ
 مع الحَسينِ الَّذي قد عَلِمَ العِبرا
 فزلزلَ الارضَ طه تحت ارجلهم
 وقال قائلهم في الحالِ معتذرا
 هذا النَّبيُّ ومن يجحدُ نبوتَهُ
 منكم يَعَذِّبُ بنارِ الله محتقرا
 فشفِّعوا في خطاياهم كرامتَهُ
 إن النَّبيِّ لَنو جودٍ إذا أُخْتبرا
 محمدُ المصطفى في يومِ مولده
 نجدُّ العهدَ سَماعينَ ما أمرا

A

مستمسكينَ بمنهاجٍ لعترتهِ
قولاً وفعلاً نُجافي كلَّ ما حَضَرَ
إذا أفتخرنا بهِ في الخلقِ أجمعهم
أو فاخرونا ذكرنا إسمه العِطِرا
أو قيل مَنْ تبردُ النَّارُ الحَمِيمُ له
قُلْنَا لَهُمْ مَنْ بَطِه ذابَ وانصَهَرا
ولم تكنْ منْ إله العرشِ خُلَّتِه
إِلَّا وَحُبُّ حبيبِ اللهِ فِيهِ سَرَى
أبا البتولِ لِسانِي عَنكَ قَدْ قَصُرا
وضاقَ وسعاً بمدحِ فيكْ قَدْ كُبُرا
وَعُدْتُ والمدحُ فِي ثَغْرِي أَرَدُّه
كشأربِ الماءِ مِنْ بَحْرٍ إذا زَحَرا
فلا أَحيطُ بِهِ شَرِباً بأجمِعِه
بِمَلِي شِدْقِي ما أزدادا وما فَعَرا
وكيفَ أَحوي مُحيطاً لا انتِهاءَ له
بضيقٍ مِنْ وعاءٍ عنه قَدْ صَغُرا
وأنتَ ماءُ سماءٍ رامَ أودِيه
لَفِيضِهِ فَجْرِي كلُّ بما قَدِرا
مولايَ إِنَّكَ أَعلى مِنْ قِياسِ فَتِي
قَدْ اِقْتَفَى مِنْكَ نَهْجاً زادَه بَصَرا
حاسبتُ نَفْسي وفي بعضِ الحِسابِ أرى
لِلنَفْسِ مَنفَعَةً أَنْ عُدْتُ مُعْتَبِرا
بأنَّ منْ غاصَ فِي مَعْناكِ مَخْتَبِرا
قد كَلَّفَ النَفْسَ ما لم تَسْتَطِعْ حَبِرا
ولن يوفِّقَ فِي تَفْصِيلِ مُجْمَلِه
وكيفَ وَهُوَ عَنِ الإِجْمالِ قَدْ قَصُرا
يا مَنْ له سجدتُ رُوحِي بِمَنْزَلِها
وأذعنَ القَلْبُ فِي الاضْلاعِ مُنْكَسِرا
عاصِ عَصِيَّتُ وَلِي ذَنْبٌ يورِّقُني
والذَنْبُ ذَنْبِي وَقَدْ قارَفْتِه بَطُرا

A

فامنن عليّ بكفّ منك سابعة
بيضاء تمسحُ عنّي ذلك الأثر
ألا وإنّ مقاماً أنت صاحبه
أجلّ من ملكوتِ اللهِ مفتخراً
وهلّ تُقاسُ بِشيءٍ أنتِ عِلْتُهُ
وأنتِ أوّلُ ما عن ربّنا صدرا
⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

A

نُظِمَتْ فِي مَدْحِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عليه السلام:

نَفْسُ النَّبِيِّ وَقَلْبُهُ
هَذَا عَقِيدَتَنَا بِهِ
يَا مَنْ تَعَاظَلْ دَاوُهُ
سَلْ عَنْهُ قَرَأَ
وَاقْرَأْهُ تَعَلَّمْ فِيهِ كَمْ
فَالْعَنْ مُعَاوِيَةَ وَمَنْ
إِنِّي لِأَعْجَبُ مِنْ مَعَا
وَهُوَ ابْنُ أَكَلَةِ الْكَبُو
جَمْرُ الْحَقُودِ إِذَا خَبَا
وَلَسَوْفَ يَعْلَمُ مَنْ يَقُو
إِنِّي مَسْأَلُ حَيْدَرِ
هَذَا ابْنِ عَمِّ مُحَمَّدٍ
وَأَمِيرُ نَهْجِ بِلَاغَةِ
جَبَلِ جَنَاحِ الطَّيْرِ لَا
فَإِذَا مَخَالَفُهُ يَكُو

وَحَبِيبُهُ وَمُحِبُّهُ
وَالْحَقُّ هَذَا دَرْبُهُ
حَتَّى تَعَايَا طَبُّهُ
نَا تَمَجَّدَ بِالْمَعَاجِزِ دَابُّهُ
مَدَحَ ابْنَ فَاطِمَةَ رَبُّهُ
بِالْجُهْدِ كَمَا كَانَ يَسْبُهُ
شَرَّ لَا تَزَالُ تُرِيُّهُ
دِ فِي الضَّلَالَةِ حِزْبُهُ
جَهْلُ الْعُقُولِ يَشِيبُهُ
لِ الْكُذْبِ مَاذَا غِيبُهُ
وَلَمَنْ عَصَاهُ فَحَرُّبُهُ
فَلَأَكُ الْعُلُومِ وَقَطْبُهُ
تَنْبِيْكَ عَنْهُ كَتَبُهُ
يَدْنِيهِ مِنْهُ قَرْبُهُ
نُ كَمَا لَمْ يَكُنْ سِوَهُ نَجْبُهُ

⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

نُظِمَتْ فِي مَدْحِ مِيثِمِ التَّمَارِ (رَض):
أَبَا عَلِمِ المَنَايَا وَالبَلَايَا
تَمَرُّ عَلَيْكَ أَلْفُ التَّحَايَا
وَمَصْلُوباً عَلَى جَذَعِ قَصِيرٍ
عَلَوْتَ فَكُنْتَ أَعْلَى النَّاسِ غَايَا
وَمَنْزُوعِ اللِّسَانِ وَلَيْسَ حَدٌّ
يَحْدُكَ كِي تَضْيِقَ بِهِ الحَايَا
تَحْدِيثِ الطَّغَاةِ وَمَا تَبَالِي
لِيُوثُ الغَابِ مِنْ كَيْدِ العَضَايَا
أَجْلَاكَ أَنْ تُؤَبِّنَكَ البَرَايَا
وَتَبْكِي، جَلَّ شَأْنُكَ عَنِ بُكَايَا
لَأَنَّكَ بِالشَّهَادَةِ نِلْتَ قَدْرًا
نَوَيْتَ لَهُ وَصَدَّقْتَ النُّوَايَا
وَمَنْ لَمْ يَحْتَسِبْ يَوْمًا حَسَابًا
لِعُقْبَى أَمْرِهِ لَمْ يُهْدَرْ رَايَا
يَزِيدُ كَمَالُ عَقْلِ المَرءِ حَتَّى
يُخَبَّرُ بِالَّذِي تَحْوِي الخَفَايَا
إِلَيْكَ إِلَيْكَ مِيثِمُّ مَا أَنْمِي
قَوَافِي فِيكَ تَلَمَّعُ كَالْمَرَايَا
وَمَا أَنَا خَيْرَ مَنْ مَلَكَ القَوَافِي
وَلَكِنْ أَنْتَ مَنْ أَعْلَى غِنَايَا
وَأَيُّ قَصِيدَةٍ تَضْفِي كَمَالًا
لَمَنْ عَنِ وَصْفِهِ الدُّنْيَا تَعَايَا
وَمَنْ بَلَغَ الكَمَالَ بِهِ لَحَدًّا
لِيَحْفَظَ مِنْ أَبِي الحَسَنِ الوَصَايَا
وَقَالَ لَهُ الوَصِيُّ تُكُونُ مِثْلِي
وَكَلُّ النَّاسِ تَسْأَلُ مَا عَدَايَا
سَأَلْتَ فِفَاضِ فِيكَ هَدَى وَفَقَهَا

A

وَعَلَّمَكَ الْمُنَايَا وَالْبَلَايَا
إِلَيْكَ إِذَا نَوَى الْمَكْرُوبُ يَوْمًا
قَضَيْتَ رَجَاءَهُ قَبْلَ النُّوَايَا
فِي رَجْعٍ مَنجَحًا فَرِحًا يَنَادِي
بِمِيثَمٍ قَدْ قَضَى الْبَارِي مُنَايَا
⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

في مدح زوار الحسين عليه السلام في زيارة الأربعين سنة ١٤٢٩ هـ

أَتَنْظُرُ أَمْ أَنْتَ لَا تَنْظُرُ
وَمَاذَا تَشَاهِدُ؟ هَلْ سَيْلٌ مَوْجٍ
كَسَيْلٍ مِنَ الْعَرَمِ الْمَسْتَفِيزِ
كَمَا وَلَوْ أَنَّ بَطُونَ الْغَمَامِ
فَقَاضَ بِهَا كُلُّ فَجٍّ عَمِيقٍ
أَذَا قِيلَ جَفَّتْ بَطُونَ الْفِجَاجِ
كَمَا الْبَرْقِ لَاحَ ضِيَاءِ الْحُسَيْنِ
وَحَالَ أَصْفَرَارُ أَدِيمِ الْعِرَاقِ
كَأَنَّ النَّرَى فِي طَرِيقِ الْحُسَيْنِ
لِيَوْمِ الْحَسَابِ أَوْ اسْتُنْبِتُوا
عَلَامَ وَمَنْ أَجَلٍ مِنْ أَسْرَعُوا
يُدَوُّونَ كَالنَّحْلِ فِي سَيْرِهِمْ
وَذَاكَ يَصَلِّي بِجَنبِ الطَّرِيقِ
أَجَلٌ إِنَّ عُلُقَتَهُمْ بِالْحُسَيْنِ
وَذَاكَ أَنْ قُلُوبًا لَهُمْ
وَتَحْوِي ضَمَائِرَ مِثْلَ الْحُسَيْنِ
كَأَنَّ الْحُسَيْنِ أَخُوهُمْ وَكَأَنَّ

A

فسيماهمو سِمةُ المتقين
ولا يقهرون ضعاف العباد
ولا يظلمون بضِعْفِ الذي
فلا يحفلون بكون الردى
أدلاء للخير لا يقنعون
ومهما التواش فيهم غدت
فلا ينقصون ولا ينقصون
لأن الحسين لهم مَصْدَرُ
ولن ينتهي نسلهم في البلا
سلام عليهم سلام على
ولم يتعبوا من طويل العناء
وماذا أينجس فيض البحار
سلام عليهم عتاد الحسين
يقول فمن مثل زوارنا
ويدعو حبيباً وفي كفه
يسجل أسماء زواره
يقول أتذري حبيب الذي
ومن منهم حضرته الوفاة
ولست إلى تركهم أستطيع
إذا طلبوا عاليات الجنان
وكيف تعز عليهم وهم
حبيب فسجل كبار الشيوخ
ولا تنس تكتب أطفالهم
فهم لذويهم لدينا شهود
وسجل بناتهم والشباب
وكرر كتابة بيض الأحى
حبيب أتعلم كم زائراً
يضيق به ورق الحاسبين
فلا تختصرهم بذكر الجموع
فإني أعرفهم بالشخص

فلا يعتدون إذا أمروا
ولكن يجأون أن يقهروا
يكال لهم وأذا استنصروا
يفوتهم حين لم ينصروا
من البذل مهاله أكثروا
تلوك وتدفن أو تفجر
لأن قضيتهم أكبر
ولن ينقضي ذلك الكوثر
د نعم ينتهي الشان الأبر
أدلاء للحق لم يفثروا
برغم الطغاة وما كدروا
إذا الكلب في مائه يكشر
بهم بين كل الورى يفخر
ومن مثلنا يقصد الزور
سجل وفي طرسه يسطر
حبيب على ذلك مستوزر
لأولاء في حشرهم أضمر
فإني لدى موتيه أحضر
سبيلاً وهم لي ما قصروا
فداهم وعذري لهم يجدر
لأجلي دماهم غدت تهدر
ولا تنس نسوتهم تذكر
تقول بأنهم قصروا
بأن ذويهم لنا أصحروا
وثوب الحياء لهم مظهر
فسعيهم واجب يشكر
فعدهم كاد لا يحصر
وتثقل عن حمله الأسطر
لأن فرائدها تكثر
وكل تفاصيلهم أنكر

A

حبيبٌ ولي خدَمٍ مُخلصونَ
يَلدُونُ خِدمَتَنَا مِثْلَمَا
مواكبهم في طريق المشاة
يُنفسُ عنه عناءَ المسيرِ
يهشّونَ في أوجهِ الزائرينَ
لإكرامهم قدّ أهانوا النفوسَ
تسمّوا بخدمة زوارنا
قليلونَ في الأرضِ أمثالهم
فريقانِ في سبقِ الجنانِ
وإن موكبٌ قلّ أضيافُهُ
ويُفتعُ بالخُدعِ الزائرينَ
حبيبٌ فسجّلْ لهم ضِعْفَ ما
وإن خادِمٌ زادَ أضيافُهُ
فضاعِفٌ عليه إذا عينُهُ
ولا يبتئسُ فأنّا ضيفُهُ
وإني ليؤنسُني بالقليلِ
أحبُّ مواكبهم كلّها
لأنّ مُضَيِّفَ زوارنا
ولم يتباهَ وما للرياءِ
فيا زائري في طويلِ الطريقِ
لأنّ البساطَ بها لا يُقيلُ
ومن فيه من خدَمٍ يَضْعُفونَ
تأدّبْ بادابنا واسترخِ
عليها ولا تتركُنْ موكباً
أتنظرُ أم أنت لا تنظرُ

أجلُّ من الوصفِ إن صوّروا
يُلدّ لطعمِ الفمِ السُّكْرُ
وداخلها بالهنا يشعُرُ
وما مِنّةٌ عندهم تُذكّرُ
على قدرِ ما كثُروا استبشّروا
وذلك أروعُ ما سَطّروا
وهم سادةُ الأرضِ والمفخرُ
وما في السّما مثلمعشّرُ
فيكرمُ هذا وذا يشكّرُ
تحايلَ كي عنده يحضروا
ولم يقصدوه بأن يَمروا
يرومونَ منّي وما قدرُوا
على حدّ ما تسعُ الأقدُرُ
على وجهه أصبحتُ تقطرُ
وإن قلّ في بابهِ الحُضُرُ
وفي ليلٍ وحدثه أسمرُ
وأحسنها الموكبُ الأصغرُ
بخجّاتِهِ لم يزل يشعُرُ
بخاطرِهِ خاطرٌ يخطُرُ
صغيرِ المواكبِ لا تنظرُ
من الحرِّ والبردِ لا تسترُ
بيدّلِ كما غيرُهم شمّروا
بأضعفها كلّما تعثّرُ
لعلّك بي وسطه تظفرُ
أماراعَ مقلّتك المنظرُ

A

نظمت في مدح أبي الفضل العباس عليه السلام:

تهادى مُحِبُّ في الثلاثينِ عُمُرُهُ
وأبحرَ في مدحِ الأئمةِ شِعْرُهُ
يريدُ نِجاةً في المعادِ بمدحِهِمْ
جَوازَ صِراطِ نارِ سِجِّينَ قَعْرُهُ
بحبِّهمُ اللهُ طالَ توسُّلي
إِطاعةً ربِّ نافذٍ في أمرِهِ
فإن رامَ تعذيبي رفعتُ ولأئهِمْ
فحبُّهمُ صاكٌّ لدى اللهِ قَدْرُهُ
ولا سيِّماً ذاكِ العِفرنى بغايِهِ
به اغترَّ شعبانُ مذ انشقَّ فجرُهُ
تبلَّجَ في جوِّ الإمامةِ كوْكَباً
تلاً حتى أعجبَ الناسَ بدرُهُ
وغدَّتْهُ أمُّ الأنجيينَ ولأءِها
وزيراً لمن صَعَبُ على الفهمِ غَوْرُهُ
وأبْهجتِ السَّبْطَ الشَّهيدَ بوجْهِهِ
وقالتُ وزيرُ للحسينِ ونصرُهُ
رعى في حسينٍ كلَّ معنى أخوَّةٍ
وكانَ له نفعاً وما بانَ ضرُّهُ
تواضعَ حتَّى في المماتِ وما ارتضى
يموتُ بحجرِ السَّبْطِ إذ عزَّ جِجْرُهُ
أبى التبرَ أن يكسو ماذنَ قبرِهِ
جميعاً وقبرُ السَّبْطِ أكملَ تَبْرُهُ
تخيَّرَهُ الكرارُ ذخرأً لكرِبلِ
يمائِلُهُ لكنَّ عباسَ غيرُهُ
أرادَ عليُّ أن يصونَ حريمَهُ
ولكنَّهُ قد ضاقَ عن ذلكِ عُمُرُهُ
فأرسلَ عباساً ليذراً مثملاً

A

يذُبُّ عن المختارِ في الحربِ صِهْرُهُ
سِهَامٌ عَقِيلٌ في الفِرَاسَةِ لَمْ تَطِشْ
صِيفَاتُ أَبِي الفَضْلِ الكَرِيمَةِ عِذْرُهُ
له من صِفَاتِ الجودِ ما الجودُ قَدْ
رَوَى

وَمَا قَدْ رَوَاهُ الجودُ في النَّاسِ خَيْرُهُ
وَعَلِمٌ وَمَا العَبَّاسُ إِلَّا مُعَلَّمٌ
لِعَمْرِي قَبْلَ الخَلْقِ مَذْكَانَ ذِرُّهُ
وَإِنْ قِيلَ عَبَّاسٌ قَلِيلٌ تَصَبَّرْ
يَضِيقُ بِكُظْمِ الغِيظِ في الحربِ صَدْرُهُ
فَهَذَا كَلَامُ الجَاهِلِينَ بِصَبْرِهِ
وَعَبَّاسٌ طَوْدُ الصَّبْرِ وَهُوَ مَقْرَهُ
وَعَنْ ذَاكَ فَاسْأَلْ قَاتِلِيهِ كِلَيْهِمَا
فَقَاتِلْ عَبَّاسٍ عِدَاهُ وَصَابِرُهُ
رَضِيَ اللهُ مَا يَرْضَى الحُسَيْنَ وَظَهْرُهُ
وَأَنْعَمَ بِصَبْرِ عِنْدَ ذِي العَرْشِ أَجْرُهُ
تَجُرُّ إِلَيْنَا الذِّكْرِيَّاتُ حَوَادِثًا
يَطِيبُ بِهَا قَلْبٌ وَيَيْرُدُ جَمْرُهُ
وَتَجْرِي عَلَى وَجْهِ المَحَبِّ دَمُوعُهُ
وَيَبْسُمُ مِنْ تِلْكَ الحَوَادِثِ ثَغْرُهُ
عَدَاةٌ يُرَى العَبَّاسُ فِي هَاشِمٍ فَتَى
يَدُورُ ثِقَالُ المَوْتِ إِنْ حَلَّ دَوْرُهُ
وَفِي الحَرْبِ إِنْ بَانَتْ وَبَانَ أَوَارُهَا
بوصفٍ قَبِيحٍ يُرْعِبُ السَّمْعَ ذِكْرُهُ
تَجِدُ عِنْدَهَا العَبَّاسَ قَسَامَ مَوْتِهَا
يَصُوبُ غَمَامًا يَهْلِكُ النَّاسَ قَطْرُهُ
فَهَذَا هُوَ العَبَّاسُ إِنْ كُنْتَ سَائِلًا
يُجْبِكَ بِهِ صَمْتُ الفِرَاتِ وَجْهْرُهُ
تَرْفَعُ بَحْرُ الجودِ عَن شَرْبِ مَائِهِ
أَتَعْلَمُ بَحْرًا رَاحَ يَسْقِيهِ نَهْرُهُ

A

إذا قيل عَبَّاسٌ بشعبانٍ قد أتى
جرى الدَّمْعُ يكوي باطنَ الجفنِ حرُّهُ

نظم هذه القصيدة وفيها ضمّن مدحاً لأبي الفضل العباس عليه السلام:

حَسْبُ الْعُقُولِ سَفَاهَةٌ
حَسْبُ الْأَمَانِي وَالْوَعُودِ
وَمَحَبُّهَا مَثَلُ الْمَفْتُونِ
شِ عَن سَرَابٍ فِي الصَّعِيدِ
فَلْيَعْتَبِرْ ذُو فِطْنَةٍ
مَنْ قَوْلِ شَا عِرِهِ السَّيِّدِ
عَاثَ الزَّمَانِ بِتَبَّعِ
وَبِعَادَ ذِي الْقَصْرِ الْمَشِيدِ
لَمْ يُبْقِ مَنْ أَثَرَ سِوَى
وَعِظِ لَذِي لَبِّ رَشِيدِ
كَمْ مِنْ مَلِيكٍ كَانَ يَحْ
يَا مَالِكاً رَغَمَ الْعُهُودِ
وَيَعِيشُ جَبَّاراً وَيَز
عَمْ غَيْرَ جَبَّارٍ عَنِيدِ
لَمْ يَبْقَ مِنْهُ سِوَى رَكْ
سَامٍ فَوْقَ أَكْتَافِ الصَّعِيدِ
الْمَوْتُ فَاجِعٌ كُلِّ ذِي
طَمَعٍ وَذِي أَمَلٍ بَعِيدِ
وَإِذَا الْمُنَادِي حِينَ وَقْفِ
تِ دَخُولِ ضَيْقَةِ اللَّحُودِ
يَا نَفْسُ حَسْبُكَ مَا اقْتَرَفِ
تِ مِنَ الذَّنُوبِ إِلَيَّ عَوْدِي
الآنَ بَعْدُ وَقَدْ عَصِي
تِ وَأَنْتِ نَاقِضَةُ الْعُهُودِ

A

فلأرحمناك رحمةً
 تبقىك في خجلٍ شديدٍ
 أفغرك العيش المرفق
 أنه عيش الخلود
 يكفيك عبرة من مضى
 من سالف الدهر البعيد
 أكل التراب لحومهم
 أكل النواهم للقيود
 والله يحكم لا معق
 ب بعد الحكم المعيد
 ويجيب دعوة من دعاه
 ويبتلي أهلي الجود
 ويين سطوته على الش
 يطان ذي الذنب العتيد
 ويريه من تعذيبنا
 ر جهلتم ذل الحسود
 حسد ابن آدم أنه
 خلق تميز بالسجود
 عبد يطيل سجوده
 لله في دنيا الوجود
 فيقول يا عبد انتصب
 وبما عبدت فنل وعودي
 أني جزيتك صابراً
 جنات فردوس الخلود
 وجزيت إبليس اللعي
 من بكفره نار الوقود
 وجعلته وجنوده
 من كل شيطان مريد
 عبراً ولا يجديهم اس
 تعبارهم بعد الوفود

A

يوم القيامة ما أشد
دَّك عند ذاك على يزيد
يوم البتول بكفها
كفا أبي الفضل الشهيد
وتقول ما كسبت يدا
ه ولم تجيء إلا بعود
يسقي به ذريته الـ
مختار عاطشة الكبود
يوم استطاع بعزمه
نحر الألوف من الجنود
وتملك البطل الفـرا
ت وفاز بالذكر الحميد
وأرى صناديد الطغـ
اة بجمعهم فعل الأسود
ورقى لمشرعة المنى
ة حاملاً عذب البرود
نحو الحسين وقلبه
للماء في حرّ مبيد
لو لم يُصَبِّ بعمودهم
لأصيب بالضّم الشديـ
ما حال زينب مذرات
ه مضرّجاً بدم العمود
قالت له ودموعها
وكأنها نـزف الوريد
أخي قد مزقت ثوب الصـ
بر عن قلبي الوحيد
والسهم في عين الهدا
ية منك ضيّعني بيـد
قراء تسحبني أميـ
ة بينها سحب العبيد

A

والشَّـمْرُ يَضْرِبُنِي بِسَوْ
طِ فِي يَدَيْهِ مِنْ حَدِيدِ
حَوْلِي تَصِيحُ ذُنَابُهُا
وَأَنَا ابْنَةُ الْأَسَدِ اللَّبِيدِ

A

قال مادحاً الإمام أمير المؤمنين عليه السلام:

قل والقوافي ملء فيك غناء
وانظّم فرائد ما لهنّ فناء
وارفع صياحك في الجموع مُعظماً
فالصّوت يعظّم وقعه الإعلاء
لك ما تشاء من المسامع فار تجلّ
فالشّعْر ما ارتجلت به الشّعراء
لا تعصينّ عليك قافية بها
تعيّا عقول ما بهنّ عطاء
فالشّعْر أحلى ما يكونُ بداهةً
لا كالذي قد جرّه الإملاء
يعصي البناء فريده عن نظمه
حتّى يُجيدَ بناءه الإنشاء
وإذا يُزانُ بمدح آلٍ محمّدٍ
وثنائهم زان البديع ثناء
فهو معينٌ للكمال وزينة
ترتادها الفقهاء والأدباء
فإذا يعودُ بها الفقيهُ معلماً
وإذا الأديبُ صحيفةً معطاءً
نزلوا إلى الدّنيا قبل غلبها
وسموا فيلت بالهداة سماء
ولهم على الخلق العظيم كرائم
نعم سوابغ ما لها إحصاء
أنّى تُعدّ وضربة من دونها الـ
تقلان قد عجزوا بما قد جاءوا
ذاك الذي في الحرب يبدو باسماً
من بأسه تتراجف الهجاء
وإذا يُجنّ عليه في محرابه

A

بيكي فيبيكي من بكاه بكاء
لله درك أي فضل لم تحز
حتى يفاضل فضلك الفضلاء
أقبالطولة والشجاعة والإبا
من دون كعبك كل ذلك هباء
أم بالضراعة للإله مع التقى
لك يشهد السجاد والبكاء
ماذا أقول وما تركت لخاطري
أمرأ وليس عليه منك غطاء
حتى القيامة أنت في عرصاتها
ملك مكين والقلوب هواء
ولك الملائك طائعون ومالك
تبع ورضوان لديك سواء
ما شئت منا من يكون معدباً
أو من تشاء منعماً ما شاءوا
وكتائب الأملاك حولك خضعا
تعطى موثيقاً لها وتجاء
ويبايعون على الولاية رغم من
جحدوا وضاع هنالك الجهلاء
فضلت عشقك لا زهداً بمنفعتي
إذ كل أهل هواك هم فقراء
يقضون مر العيش بين محارب
أو عائب قد غره استغناء
ما قدر الحمقى بأن محبتي
لعظيم شخصك راحة وهناء
لما علمت بأنها ثمن لما
وعدت به في حشرها الشهداء
لي فيك يا مولاي سيفر محبة
عن نشره تتقاعس البلغاء
فاضت كرائمه علي فأغرقت

A

ذهني معانٍ مالها إحصاءُ
أنت المبينُ لكلِّ علمٍ مُبهمٍ
يُجلى كما جَلَّتِ الظلامُ نكاءُ
يا بَاءَ بِسْمِ اللَّهِ لَوْلَا أَنهَآ
فيه لأعوز بعضَ الاسمِ شفاءُ
أسفي على من بايعتك أكفهم
وقلوبهم مما فعلن بُراءُ
ولو أنّهم صدقوك فيما أضمروا
فلأهْمُ بحلمك والسماح نجاء
لكنّهم قد أخذوا الجحيمهم
فلأهم بها مما جآؤه بقاءُ
يُشفى السقيم إذا يُداوي داءهُ
والداء لا يقضي عليه دواءُ
يا قادةً رُبط المصيرُ بسعيهم
وبقدر سعيهم يكون رخاءُ
لا يُهنِكُمْ سَعْيُ الوئيدِ بمشيه
خيرُ السُّعاةِ الرَّاكضُ العداءُ
الشعبُ أوصلكم لما أنتم به
لولاةُ لم تُعرفْ لكم أسماءُ
ليكنْ جزاءهُ أن يكون رُقادكم
كرقادِ ذنُبٍ مرّ فيه الشّاءُ
لا تخذلوا للروحِ مِنْ دَعَاةٍ ففي
دَعَاةِ العِراقِ لَكُمْ يكونُ هِناءُ
كونوا كما كانَ الوصيُّ رعيّةً
في حكمه والشعبُ هُم أمراءُ
في الحشرِ أيدٍ لو يُباحَ كلامُها
نطقتُ بمالا تنطبقُ البغاءُ
وتظلمتُ ممّا جنّتهُ سواعدُ
ودتْ لَو أنّ أكفها جَذاءُ
عَجِباً لحلمِ المصطفى لِمَا رأى

A

تلك الأكف كأنها حرباء
مَدَّتْ أُنَامِلَهَا لِبَيْعَةِ حَيْدِرٍ
والغدرُ فِي راحَتِهَا سِيْمَاءُ
يَنْقَى الْمَنْجَسُ بِالْمِيَاهِ وَلَا أَرَى
تَنْقَى النِّجَاسَةَ لَوْ عَلَاهَا الْمَاءُ
عُذْرًا أَبَا حَسَنِ فَإِنَّ مَدَائِحِي
مَحْدُودَةٌ وَالْقَوْلُ فِيكَ عَنَاءُ
فَإِذَا تَجَشَّمْتُ الْقَوَافِي لَمْ تَكُنْ
طَوَّعِي كَأَنِّي فِي الْمَقَالَةِ رَاءُ
يَا نَاطِرِينَ إِلَى الْجَنَانِ تَبَيَّنُوا
وَالْقَوْلُ حَقٌّ مَا عَلَيْهِ غِشَاءُ
وَارِنُوا مَعِيَ بِالْعَيْنِ نَحْوَ رِغَائِبِ
فَالْخَلْدُ سَأَلَ رَحِيقُهَا وَالْمَاءُ
وَعَلَى الضَّفَافِ تَمَايَلَتْ بِغُصُونِهَا الـ
نَظَرُ الْمَقَاطِفِ مَا لَهْنٌ فَنَاءُ
وَالْحَوْرُ قَدْ ضَرَبَتْ خِيَامًا حَوْلَهَا
وَلِكُلِّ عَبْدٍ خِيْمَةٌ وَفَنَاءُ
لَوْ قِيسَتْ الدُّنْيَا بِبَعْضِ سِتُورِهَا
زُوِيَتْ بِعَيْنِكَ أَرْضُنَا الرَّحْبَاءُ
أَمْ مَا دَرَيْتَ مِنَ النِّعِيمِ وَلَدَّةٍ
مَنْ حُسْنٍ مَا مَلَكَتْ بِهَا الْعِذْرَاءُ
فِي السَّاقِ نَوْرٌ مِثْلُ نَوْرِ الْبَدْرِ قَدْ
ضَوَّى وَأَشْرَقَ نَوْرُهَا الْوَضَاءُ
وَالخُدُّ أَحْمَرُ وَالْعَقِيقُ نَسَاجُهُ
وَالجَيْدُ مِنْ وَضَحٍ لَهُ لِأَلَاءِ
وَالعَطْرُ مَا بَيْنَ الْعَوَارِضِ فَأَنْحُ
تَحِيَا الْمَوَاتِ بِهِ وَيُشْفَى الدَّاءُ
يُخْشَى عَلَيْهَا أَنْ تُضَمَّ كَأَنَّهَا
لَبَنٌ يُشْنُّ بِلْمَسَةٍ وَيُسَاءُ
لَكِنَّ صَبْرَ الْمَرْءِ عَنْ أَمْثَالِهَا

A

سَفَّةٌ وَمَلُؤُ جِرْجِرًا إِغْرَاءُ
تِيهَاءٌ سَوَّاهَا الْعَلِيمُ بِنَفْسٍ مِنْ
صِيغَتٍ لَهُ وَنَفْسِهِ إِغْنَاءُ
أَبَدَ الْخُلُودِ تَظَلُّ تَجْنِي وَدَّهَا
سَكَرًا وَلَيْسَ عَلَيْكُمْ رُقْبَاءُ
هَذَا بِأَبْسَطِ مَا يَكُونُ تَنَالَهَا
بَوْلَاءٍ مِنْ فَخَرْتِ بِهِ الْبَطْحَاءُ
وَأَلْوَا عَلِيًّا وَالْجِنَانُ تَذَلَّتْ
لَكُمْ وَإِلَّا فَالْجَحِيمُ جَزَاءُ
مِرْصَادُ كُلِّ مَكْذَبٍ وَمَعَانِدٍ
فِيهَا زَبَانِيَّةٌ لَهُمْ أَعْدَاءُ
يَجِدُونَ كُلَّ مَعْدَبٍ نُودُوا بِهِ
غُلُّوا يَدِيهِ فَإِنَّهُ مِثْلُ
وَتَرَى السَّلَاسِلَ فِي الْمَعَاصِمِ جَلَّلتْ
وَالصَّوْتُ فِيهَا صِرْخَةٌ وَبِكَاءُ
وَعَلَى الرُّؤُوسِ تَرَى الْمَقَامِعَ أَهْطَلَتْ
مَطَرًا كَمَا سَقَتِ الْقَفَارَ سَمَاءُ
وَتَرَى الْمَخُوحَ تَفُورُ وَسُطَّ قُحُوفِهَا
وَبِكُلِّ جِيْدٍ حِيَّةٌ رِقْطَاءُ
سَالَ الْبِيَاضُ مِنَ الْعَيُونِ وَقَدْ هَوَى
مِنْهَا السَّوَادُ وَذَابَتِ الْأَحْشَاءُ
وَتَرَى الصَّدِيدَ مِنَ الْجُلُودِ مَسِيئُهُ
مِنْ كُلِّ جَارِحَةٍ وَعِزُّ الْمَاءِ

⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

A

في مدح أمير المؤمنين عليه السلام:

جَرى الدمعُ في العينين يغلي ويبردُ
فباردُه يغلي وغاليه أوقدُ
كأنَّ مآقي محجريَّ بأكثرِي
نباتاً قدورٌ هُدبها تتوقدُ
كأنِّي وعيني بيننا ثأراً ممةً
بكت بدموعِ عَدُّها ليس ينفدُ
على ذاهب الدهر اللذيذة عندنا
لياليه قد عفا لنا أمسها الغدُ
ليالٍ بها أسعى بطرفي طامحاً
إلى البدرِ أشدو عندَه واغرُدُ
والقي القوافي الغرَّ في مدح وجهه
بنفسي بياضٌ فوق خديك جيّدُ
فكانَ بعيداً والأمانِي تسوقني
لعل بقربٍ منه يحلو التوددُ
فلما تغشَّاني ولاحت بمفرقي
ببياضَته خديهِ ووجهي أسودُ
تبدلتُ ضحك الثغر بين عوارضي
وأصبحَ ضحكي للعذارين يقصدُ
وأصبحتُ بعد الشيب ابتاعُ بهجتي
لأخدعَ حسناءً لبابي تقصدُ
وهيهاتَ تقربُ لسرِّ عشيةٍ
وفاضحُ فجرٍ فوق رأسي يشهدُ
فلما مضى ريعُ الشبابِ وعهدهُ
تطايرتِ السلوى وناح المغردُ
وسالتُ دموعي فوق خديّ مثلما
تعرّض سليلٌ في السهول يُخدّدُ
إليك أمير المؤمنين تطلعي

A

فما لذّة الامس الحبيب؟ وما الغد؟
أتحسبني أجفو هواك مقرّبا
وإني بهذا القرب أبيضُ أمردُ
صبيُّ تربيّني مهوودُ محبّتي
بهنّ تناغيني وعطفك مزودُ
كأنّي مهما طال عمرُ محبّتي
بمهدي هوى ثانٍ أرى أتجددُ
أحبك من خلق الإله أجّهم
أناسٌ وأملاكٌ وجنّ وأحمدُ
ولم أك في هذا المقالِ مغاليا
فلولاك لم ينشأ لربّك معبدُ
ولم تتضحّ للأنبياءِ فضيلةٌ
سوى أنّهم عهدَ المحبّة جدّوا
إليك وقاموا يا أميرَ هواهموا
ببيعتك الغرّا وأحمدُ سيّدُ
لقد عرض الله الولايةَ فيهم
فما جدوها فاصطفاهم وخُلدوا
ولو كان مخلوقاً كشخصيك آدمُ
لأسرع إبليسُ لآدم يسجدُ
أميرَ الورى كهفَ النجا باب حطّة
لقد كلّ ظهري والذنوبُ تجددُ
كأنّي من فرط الذنوب غمامةٌ
تناقلها للأرض ماءً مسودُ
وأنى على فرط انتفاضِ ركائزي
لثقل الذي حمّلتَه لأرددُ
إمامي عليُّ الفحلُ تمتدّ قوّتي
فأقوى على حملِ الجبالِ وأنهدُ
وأطمح حتّى ان أنالَ من السّما
ولا عجبَ مادام ابنُ فاطم يسندُ
إمامَ الورى ان القبورَ وسيلةً

A

إليكم وليست حاجبا يتبأدُ
ولا يحجبُ الشمسَ المضيءَ شعاعُها
إذا راح يغشاها السحابُ الأسودُ
متى كان قبرٌ يحتويك كما ادعى
أناسٌ لهم ربُّ الضلالِ معبُدُ
ولكنه قربُ الترابِ إلى أبِ
رؤوفٍ يولييه الحنانَ ويرفدُ
جدارُ العتيقِ انشقَّ عن وامضِ الهدى
وبان به للأفقِ في البيتِ فرقدُ
فخرتُ حياءً أنجمُ الكونِ ضرعاً
لهيبتهِ حتى تكادُ تمَيِّدُ
وسمتهِ أمُّ الأشبُلِ الغرَّ حيدرأُ
ولا بُدَّ للأشبالِ لبيتٍ مسودُ
لقد جمعَ الضدينِ بأساً ورقّةً
كما كان من قبلِ النبيِّ محمّدُ
فهزَّ له الكونُ الإهابَ مطرباً
لهذا الذي في ابيضِ العينِ أسودُ
وما كلُّ مسودٍ يعابُ وإنما
لدى كلِّ ضدٍّ ضدهُ يتفرّدُ
وجودك يا نفسِ النبيِّ رسالةُ
يؤسّسها طهه وانتهى تجسّدُ
وأحرفها نورٌ يضيءُ شعاعه
لتأهيةِ الاجيالِ يبدو فيها تدوا
وما كلُّ مصباحٍ يبينُ ضياؤه
فلنومِ مصباحٍ وللصحوِ موقدُ
كذلك كانتُ سنّةُ الله في الورى
وليسَ لِمَا سنَّ الإله مفنّدُ
وسماعةُ للعاذلينَ تلونتُ
بالوانِ حرباءٍ تجيءُ وتبعُدُ
وتوقرُ سمعي بالتناءِ لمعشرِ

A

لسانُ الثَّنَا فيهم قصيرٌ محددٌ
فقلتُ لها خَلِي ثنائِكَ إنهم
غشاءُ لعمري والحوادثُ تشهدُ
سليَّ عنه في صفيِّنَ في ساعةٍ التقتُ
رماحُ بأضلاعِ الرجالِ تقصدُ
فإنَّ لم تجبِكَ الصامِتاتُ لفرطِ ما
تلوِّكُ من اللحمِ المفريِّ وتسردُ
فذيَّكَ أبدى ذو الفقارِ بلاغةً
فلم يَتألَّجْجُ ذو الفقارِ ولا اليدُ
يخبِّركِ أنِّي لم اكنُ متقولاً
ولا بانتهامي من تحبِّينَ أجحدُ
ولكنَّهُ صدقُ الحديثِ واحسنُ الـ
حديثِ اذا صفيِّنُ بالقولِ تحمدُ
فعالَ عليِّ في الألوْفِ يسومُها
هو انَّا لعمري مثلهُ ليس يُعهدُ
غداةَ يرى الشجعانُ اثبتَ عزمهم
بانهمُ بينَ الجنوعِ تمددوا
وفي يومٍ قد باعَ الرجالُ حلومهم
بصوتِ بعيْرٍ مبهِمٍ يتردُّ
لقد جحدوا أيَّ الكتابِ وفطرةً
بها جملٌ امسى يُطاعُ ويُعبدُ
فجالَ بهم خيرُ الوصيِّينَ جولةً
يعظُمُها حتَّى العدى ويمجدُ
فأصبحَ لا يُنجيهمُ منه دارعُ
وكيفَ وقد رُحِنَ الدروعُ تقدِّدُ
واحسبُ لو أنَّ الدروعَ تدرّعتُ
وقابلها بالخمشِ بالكفِّ تُسردُ
أبا حسنٍ انَّ اليهودَ تمرّدوا
وليس لهذا الامرِ غيرُكَ سيِّدُ
فانتَ الَّذي جرَّ عنهم كأسَ ذلِّهم

A

غداة تعادى حزبهم وتحشدوا
فان كان حال الدهر دون مرادنا
وأنتك في وادي الغريين ترقد
فان سائلاً لا يقل كفاءة
حري لهذا الامر يبدو فيسعد
يهدم اسوار اليهود وبينتي
من العز اسوار الهدى ويشيد
ويقتل حتى لا يظل تهوؤ
ويذبحهم حتى يكل المهند
ويترك منهم للوحوش على الثرى
كما يشتهي نسر وذئب أجرد
فيأمن بيت الله في القدس مثلما
تأمن ركن في الحطيم وأسود
كبوت أمير المؤمنين بمدحتي
وقد جف جبر في الثناء ومروء
فلو كان لي بحر مداد لحصره
لجف عظيم البحر من قبل ينفد
فيا كلمات الله ربي اجز رضى
بأبيات مولى صاغر يتودد
١٣ رجب سنة ١٤٢١ هـ

نظمت في مدح أمير المؤمنين عليه السلام وخلص الى ذكر الدستور العراقي
ونشرت في عيد الغدير:

أمن حشاي فما سواك أمين
يحنو علي ولا هناك معين
إنني أبا حسن وهبتك مهجتي
ولأنت تعلم ما وهبت ثمين
مولاي جازاني الإله بحبكم
كرمأ ولا فضل لدي يمين
لكنه رزقي الذي من خالقي

A

أولئكَه فأنا به مرهون
مولاي ميزان الخلاق خاسر
بالعدل فيه الكيل والموزون
إذ حاربوك بكم ما أمروا به
أن يُظهروه وللحديث شجون
لُغيبوك وأنت شمسُ ظهيرة
حميت فدون شذاتها الأتون
إن ضمها رين السحاب تنورت
جَنبائهُ ورنت إليه عُيون
يُومى إليه كأن صفحة رينه
منها الدخان وقرصها غليون
فالحق حق إن أتى لك طائعا
وإذا عدك عدا وكاد يمين
قانون لوح الله قداماً خطه
قلمٌ ودستورٌ به مسنون
والله دافع عنه حتى فاق ما
قد سنه بشرٌ وما هو دين
أما الدساتير الحديثة فهي إن
نزلت بساحك فالجوار مكين
يا يومَ دستورِ العراق تحية
مكونها في خاطري مخزون
روحي فداك وأنت غايتي التي
يصبو إليها من حشاي حنين
والقلب مني زينت أركانه
تلك البنود كأنها تلوين
تلك البنود المشرعات صوارماً
بحدودها حفظ النظام رصين
من أجلها مني الأضالع تنحي
فتضمت قلبي خافقاً وتصون
يا يومَ دستورِ العراق ولي فم

A

ماضٍ يقولُ وما يكونُ يكونُ
إنِّي أردتُكَ أن تكونَ محامياً
حتَّى ينالَ حقوقَه المعبونُ
وينالَ أمناً بعدَ طولِ تخوفٍ
ضعفاءُ لم يصدُرَ بهم قانونُ
تأبى الملوكُ البتَّ في إنصافِهِم
كَي لا يُضامَ الظالمُ المأفونُ
أصحيفةُ الدستورِ لستُ أريدُ أن
أتلوكَ في الصَّلواتِ فهَي شجونُ
فلديَّ في هذا المجالِ صحيفَةٌ الـ
سَّجَادِ تُسعِدُ بالبكا وتُعينُ
لكن أريدُ الحقَّ غيرَ مُحرفٍ
وقضائِهِ لا تُشترى فتخونُ
أرجوكَ دستوراً يلوحُ كنجمَةً
يرنو إليها مُبصِراً وعمونُ
فإذا تعثَرَ ذاكَ قالَ له لعا
هذا وقومٌ سيرةٌ تقنينُ
دستورنا قَمَرٌ بأعلى منزلٍ
لا لن يعودَ كأنَّه عُرْجونُ
وبمجلسِ النوابِ كانَ مخاضُه
إذ ظلَّ عاماً فيه وهو جنينُ
قالوا لنا الدستورُ طالَ مخاضُه
وتريباً غثٌ بهِ وسَمينُ
من لي بدستورٍ يُصاغُ بليلةٍ
أو أن يقولو كنْ له فيكونُ
فالله يخلقُ ما يشاءُ ويصطفي
لله فيما قد براه شؤونُ
فبُتْمُ خَلْقاً بعدَ خَلْقِ أشهراً
بالعدِّ تَبْلُغُ تسعةً فيبينُ
خالقاً سويّاً والتَّعاليمُ التي

A

سُنَّتْ لَهُ تَمْضِي بَهَنَ سَنُونُ
وَمَنْزَلُ الْقُرْآنِ لَمْ يَعَجَلْ بِهِ
طَهَ وَفِيهِ كِتَابُهُ مَخْرُوعُ
إِلَّا لِيَصْبَحَ حُجَّةً فِي قَوْمِهِ
حَتَّى وَإِنْ لَمْ يَحْوِهِ تَدْوِينُ
لِلَّهِ دَسْتُورٌ دَوَاةٌ مِدادِهِ
أُوداجُنَا تَجْرِي بِهَا السَّكِّينُ
سنة ١٤٢٦ هـ



A

مولد أمير المؤمنين \$

وأنت له الأصل والمرجعُ
وفي نعمة الله يستمتعُ
كما الأرض ماتت فلا تزرعُ
وليس بأفيائمه ينفعُ
لها كل ذي رفعة يخضعُ
ومن مدحك الناس لا تشبعُ
يحاول كتماً لما يسمعُ
كما خاب بعدك من شنعوا
بشتمك في عرشه مولعُ
على قبره أصبحت تقبعُ
يعود إلى النتن مستنقعُ
براحة مستلم يطبعُ
بذا الله علم إذ يشرعُ
ولادته نورها يسطعُ
يحج ولا حجه ينفعُ
وفي قلب من آمنوا يهجعُ
فما الأولياء وما الشفعُ
فقال أربي من اسمعُ
إذا عرفوه بأن يرجعوا
كما ارتدّ عن حيدر مجمعُ

بمولدك الحق مسترجعُ
علي (زهرا) بك كون الهدى
كان الحياة بلا حيدر
وكالغيم ابراقه خلب
لك اختار رب السما رفعة
وسوف تظل جديد الثناء
وخصمك أعلى الذي يستطيع
فليرجع للقهقري خائباً
فأين أمية أين الذي
مضى والمخازي التي قالها
كما كل شيء إلى شبهه
أرى العطر فاح بركن الحكيم
ومن لم يقبله يومي إليه
لأن مقام علي به
ومن عنه يصرف بوجه فما
وليد بقبلة من أسلموا
ومن مثل حيدر عند الإله
به كلم الله طه الرسول
مقام يخاف على المسلمين
إلى دين آبائهم كافرين

فيا عيد الغدير أقم وبين

لتفجع كل ذي قدر جليل
متى مكنت من وزن جميل
وعند الأغبياء لدى الذبول
لتفضيل الذبول على العقول
وإن لاحظت سُمَاعاً فقولي
ولكن فاخشي مكوي المقول
بماء لعاب تضليل قليل
فيا بؤساً لمقياس الجهول
وهو يروي السراب ظما الضليل
إذا استشرى السقام على العليل
ويحيي ذكرها جسد القليل
رجالات الضغائن والذحول
إذا اتبعته فازت بالوصول
إماماً لا يحيد عن الأصول
وحيث يميل قال الحق ميلي
بشورى القوم عوض بالبدل
أراد الله إكمال الجميل
بها كل الصحابة للعدول
كما ورث التصاهر بالبتول
ويكفي حيدراً علم الرسول
وللمفضول حكم ذوي الفضول
وسار مع الخراب إلى حلول
بتعتيم يمر على الجهول
مشاورة موارد السليل
كما ورث الخنا من شر جيل
سقيقتهم تمكن من وصول
لقادهم الوصي إلى السبيل
ولا اجتاح الورى العهد المغولي
شياطين من النمط الذليل
ولا ترضاه جيلاً بعد جيل
وعلماً ليس يملك بالوصول
تخيرته محمد للدخول

هي الأقدار فاجئة الحلول
سأهجوها بميزان القوافي
مكان العقل هام ذوي المعالي
وأني والقصائد في اندهاش
فردى يا قصائد كل شك
ولا تخشى أذى مكوي لبس
يلوك لسانه الحق المصطفى
ليخدع من يقيس بمقالتيه
يزين باطلاً ليكون حقاً
وهل يشفى السقيم بلا دواء
وهل تنجي التعاويذ المعنى
وتحيي أمّة من بعد طه
وقد عقد النبي لها لواءً
علياً لا يساميه علي
ومعصوماً إذا ما زاغ فكر
فأي مضيع قد ضاع لما
أبا حسن بيوم غدير خم
ولكن السقيفة عنك شامت
وقالوا لن نورثها علياً
لنا ملك النبي الطهر طه
ويكفيه امتلاك الفضل فينا
فشقوا وحدة الإسلام عمداً
وعموا عن فضائل آل طه
وأضحت بعدما هم حاولوها
إلى أن صار إرث يزيد قسراً
معاوية الذي مما جنته
ولو فاءوا لأمر الله فيهم
ولا قتل الحسين بهم يزيد
ولا كنا مذاهب ساد فينا
تحاول أن تبعد صهر طه
وقد علمت بأن لديه فضلاً
فهم قد غلقوا للعلم باباً

A

فوا اسفي على جهال قوم
سفوا من آسن رنق وعافوا
فصارت أمة المختار طه
ويروي الأدعيا منها سيوفاً
فيا عيد الغدير أقم وبين
فهذا حيدرُ نشط المعالي
له علم النبي وقال يوماً
سلوني عن سمائم فإني
فوا أسفي على علم تواري
وفصل قضاء عدل ضيعوه
ورأفة راحم ما باشروها
وقد ثاروا عليه بكل حرب
أبادهم الوصي بها فأمسى
ويوم النهروان أقام فيهم
وفي صفين لما اشعلوها
أغار على معاوية بعزم
وأوشك أن يزول الشرك لكن
فأثر أن يُلفَّ به لواء
ولم يحرص على ملك ولكن

مقيلهم غداً شر المقيل
نميرا لا يرتق للنهول
تسيل بها دماه على السهول
وتتهب لحمه بيد النصول
نجوماً لا تصير إلى أقول
محال أن يقاس بذئ خمول
سلوني قبل إبان الرحيل
علمت بها طرائق ذات طول
ومنه ما استفيد سوى القليل
بحكم جائر ضحل ضئيل
سوى بالسسم في سيف صقيل
طحون تستخف حجي الثقيل
ذو جمل بها اصحاب فيل
بحد حسامه ميل العقول
مطالبة له بدم القليل
لأحمد لا يشابه بالمثيل
أبت شوري السقيفة بالقبول
ويشكو ذاك للرب الجليل
رأى الحادي يسير بلا دليل

A

نظمت في مدح الإمام الحسن بن علي عليه السلام:

غنى على غصن الأراكِ حمامي
يُملي عليَّ بصيغَةَ الإلهامِ
بقصيدةٍ مدموجةٍ أركانها
وكأنها موجٌ ببحرٍ طامِ
فيها مِنَ الذِّكرى لآلِ مُحَمَّدٍ
فصلٌ عظيمٌ كاملُ الأوسامِ
مدحٌ وتعريفٌ ونشرٌ فضائلِ
منها أنالُ الفوزَ بعدَ حمامي
أدعو بها ربِّي وأوصيكم بأن
تتناقلوها مُدَّةَ الأعوامِ
بالطهرِ فاطمةٍ وتاجِ جبينها
فحلِ الفحولِ محطِّمِ الأصنامِ
ومحمدٍ وابنيه أشرفِ من مشى
بهمُ نماءً رحمتُ أسألُ نامِ
والسبعةِ النجباءِ والحسنِ الَّذي
في أرضِ سامرًا ينالُ سلامي
والحجةِ المهديِّ وهو زعيمنا
جننا نهذُّه بعيدي سامِ
ولشيعةِ المهديِّ قلتُ مغرِّداً
والقلبُ مِنْ فرطِ المحبَّةِ دامِ
بُشراكمُ يا أمةَ الإسلامِ
بالشُّعرِ تُنظَّمُ لا بمحضِ كلامِ
بُشرى لكم زُفَّتْ وكانتِ فاطمٌ
هيَ مَنْ تجيءُ لكم بخيرِ إمامِ
وتقولُ للإسلامِ هاكِ وديعتي
هيَ للمُوالي لا لأهلِ خصامي
أنا فاطمٌ وليَ الحقوقُ عليكمُ
أن تحفظوا لمحبتِّي أرحامي

A

وُلِدْتُ لَنَا الْحَسَنَ الْمُسَمَّى فِي السَّمَاءِ
 وَبِأَمْرِ رَبِّ الْعِزَّةِ الْعَالَمِ
 طَرَبًا لَهُ عَرَقَ الْجَبِينُ لِأَحْمَدِ
 مِنْ فَرَطٍ تَرْحِيبٍ وَفَرَطٍ هَيَامِ
 نَادَى مُحَمَّدُ يَا عَلِيُّ أَقِمْنَا
 وَمَحَبَّتَنَا فِيهِ أَجَلَّ مَقَامِ
 قَالَ ابْنُ عَمِّ الْمَصْطَفَى لِقَرِينِهِ
 أَنْتَ الْمَعْدُ لَنَا وَأَيْنَ مَقَامِي
 قَالَ النَّبِيُّ لَهُ نَعَمْ أَنَا مِنْكُمْ
 نَسَلِي يَكُونُ وَأَنْتَ شَرَطُ دَوَامِي
 هَذَا الَّذِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَلْتَجِي إِلَيْهِ
 عَاصُونَ حَوْلَ حِمَاهُ كَالْأَيْتَامِ
 فَيَقُولُ يَا نَارُ اسْكُنِي فِيكَ غَدَا
 قَوْمٌ تَلَوَّذَ بَعْضُهُمْ بِذِمَامِي
 فَتَقُولُ عَفْوًا يَا ابْنَ أَحْمَدِ إِنَّهُمْ
 عَصَوْا إِلَهَ فَحَصَّتِي وَطَعَامِي
 فَيَشَقُّهَا إِنْ تَمَتَّعَ بِبِمِيزَانِهِ
 فَإِذَا بِهَا وَجَلَّ وَبَرْدُ عِظَامِ
 وَيَبْشُرُ الْعَاصِينَ فِي أَطْبَاقِهَا
 أَنْ لَا تَخَافُوا وَآخِرُ جَوَابِ سَلَامِ
 فَيَقُولُ قَوْمٌ يَجْهَلُونَ مَقَامَهُ
 مَنْ ذَلِكَ الْمَلَكُ الْمُقَرَّبُ سَامِ
 هَذَا الَّذِي عُرِضَتْ عَلَيْهِ سُنَّةٌ
 مِنْهُ الْمَوَدَّةُ أَجْرَةَ الْإِسْلَامِ
 هَذَا الَّذِي بَعْنَا وَلَايَةَ عَهْدِهِ
 بَوْلَايَةِ لِسَالَةِ الْإِجْرَامِ
 وَلَقَدْ مَضَى زَمَنٌ نَفُوزٌ بِرَجْعَةٍ
 فِيهِ لَنَنْهَلُ مِنْهُ خَيْرَ خِتَامِ
 كَلَّا هِيَ الْكَلِمَاتُ قَالَ مَثَلِيهَا إِلَيْهِ
 كَفَارٌ مِنْ تَعْذِيبِ يَوْمِ حَامِ

A

لن تخرجوا منها وإن عدتكم إلى
الدنيا تعودوا متاكم بخصام
ويرى المحب جبينه متألّيء
وكأنه قَبَسٌ بجنح ظلام
ويمرُّ من فوق الصراط مؤمناً
لا خائفاً منه ولا مُترام
وتفرج الكرب الشداد بوجهه
ويمرُّ من عقباتها بسلام
فبشرُّ الشيعي فيها نفسه
بشرى تضيق بوصفها أقلامي
أخا الحسين ولا يليق من الوري
شبهه سواه بشخصك المتسامي
حبي لكم زادي إذا غيري أتى
يوم المعاد بحجة وصيام
لا الصوم ينجيني ولا فرض الصلاة
ة الخمس منجاتي ولا استعصامي
لكن مودتك التي عُجنت بها
مسنونتي وأنا لذي الأرحام

أثرى يعدبني الإله وحبكم
نُخري وبقاقي عُدتّي وأدامي
في سنة ١٤٢١ هـ

A

نظمها مادحاً ومتوسلاً بالحسين بن علي عليه السلام:

منك خيرٌ في لِسَانِي	أَيُّهَا الْجَوْرُ أَتَانِي
فِيكَ فِرْعَوْنُ زَمَانِي	إِنَّنِي مُوسَى رَعَانِي
إِنْ أَجِيءُ أَيَّ مَكَانٍ	سَوْفَ أَمْضِي وَأُنَادِي
غَيْرَ مَلَائِكِ الْجَنَانِ	لَسْتُ أَخْشَى مِنْ مَمَاتِي
طُطُوقِ ذَلٍّ وَهَوَانِ	يَوْمَ أَمْضِي وَبجِيدِي
يَوْمَ أُرْمَى بِالْبَنَانِ	يَوْمَ أَدْعَى يَا لَيْمَاءُ
عَاجِزاً ثُمَّ بِيَانِي	فَإِذَا ضَاعَ دَلِيلِي
فِيَنَادِي مَنْ دَعَانِي	سَوْفَ أَدْعُو يَا حَسِينَا
أَتَرَى مَاذَا دَهَانِي	ثُمَّ أَدْعُو يَا شَفِيعِي
قَالَ أَمْضِي لِلْجَنَانِ	أَيْنَ عَنِي صِرْتَ تَمْضِي
مَنْ بِأَشْعَارِ رِثَانِي	ذَانِ صَاحِبِي وَبَنِينِي
فَاسْتَنْزَلْتَهُ اثْنَتَانِ	قَلْتَ خَذْ عَنِّي رِثَاءُ
أَنْتَ مُحَرَّوْمُ الْجَنَانِ	قَلْتَ ادْنُ قَالَ أَخْشَى
غَيْرَكُمْ أَرْجُو أَمَانِي	قَلْتَ مَنْ أَدْعُو شَفِيعاً
شَاهِداً ثُمَّ بِنَانِي؟	أَيْنَ أَمْضِي وَلِسَانِي
يَحْفَظُ السَّبْعَ الْمِثْلَانِي	أَلَيْ النَّارِ وَقَابِئِي
عَانِي يَعْلو مَكَانِي	رَبِّ زِدْنِي فِي يَقِينِي
لَمْ يَخَالِفْنِي جَنَانِي	أَسْعِدَ النَّفْسَ بِنَانِي

وقال مادحاً ومتوسلاً بآل محمد(صلوات الله عليهم أجمعين) :

أَعشرون تُقَطَّعُ قَطْعَ الطَّرِيحِ
قِ امِّ الدَّرِّ رُكْبَ فِي خَاتَمِ
فَصِرْتَ كَشَيْخِ غَزِيرِ المَشِيحِ
بِ عَلِيٍّ عُمَرِ ذَاهِبِ لِاطَمِ
فَصَبْرًا لَعْلَكَ مِنْ بَعْدِهَا
تَفُوزُ وَتَصْبِيحُ كَالْغَانِمِ
تَقُوزُ بِجَنَّةٍ عَدْنٍ بَدَتْ

A

بها الحورُ للناظرِ الواسمِ
مِنَ اللآءِ من سحرهنَّ العبا
دَ باشقِرِ شَعرٍ ومِنُ فاحمِ
أحيلوا خموداً كأهلِ ثمو
دَ تغشَّاهمُ سخطَ النَّاقِمِ
فيا خالقي أنتَ يا راحمي
صبرتَ بحلمك عن ظالمِ
فزعتُ اليكَ وعزَّ الشَّفيعُ
مُشفِّعُ غيرك كالخالِمِ
وهلُ أبتغي لي شفيعاً سوا
كُ وأنتَ الرحيمُ بذا العالمِ
وأنتَ خَلَقْتَ وأنتَ المصيرُ
وأنتَ الغنيمَةُ للغانِمِ
بوزري أنوءُ ومالي سواكُ
لوزري من ماجقِ راجِمِ
بأحمدَ أشفع يومَ المعادِ
وأصبِخُ في ظلِّه الدائمِ
ولستُ أخافُ زنادَ السَّعيرِ
وحيدرُ مائيَ في الضارِمِ
وشُبرِ فيها يعين الشَّبيرِ
لإخراجِ ذي التوبةِ النَّادمِ
وأسألُ ربِّي بسجَّادِهِمِ
ودمَعِ غزيرِ له ساجِمِ
وباقِرِ عِلْمِ وتربِّ له
وموسى المكبَّلِ والصَّائمِ
ومنقذِ شيعتهِ في الجزاءِ
بعيْدِ المكانِ له سائمِ
وهاديهِمُ وأبيه الأذيمِ
من مقامِهِما أرفَعُ العالمِ
وبالعسكريِّ الَّذي جنَّدهُ

A

وعسـكره كلُّ ذي قائم
وبشـرى الرسولِ وأولاده
أحجـة يا رحمة الرّاحم
أطلت الغيابَ فقرّ الطريـ
دُ وولّى السهادُ عن الظّالم
فديتك من منقذٍ قائم
يعيد التّـ يقظ للنايم
فإن الشريعة قد ألبست
بُعـدك بالأسودِ الفاحم
فأبدل مسودّها أبيضاً
يرفرفُ كالطائرِ الحائم
⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

A

في مدح امير المؤمنين #

أَبَا حَسَنِ عَادَتْ يَهُودُ لَخَيْبِرِ
لَتَشْبِيدهَا وَالْيَوْمَ قَدْ عَادَ مَرْحَبُ
فَجَرَّدَ حُسَامَ الْحَقِّ وَاسْتَقْبَلَ الْعِدَى
فَلَا زَلَّتْ ذَاكَ اللَّيْثَ فِيهِ التَّوَثُّبُ
وَلَا زَالَ لَحْمُ الْكُفْرِ طَعْمًا لِنَابِهِ
وَلَا زَالَ فِي أَحْشَائِهِ مِنْهُ مَخْلَبُ
أَغِثْ أُمَّةَ الْمُخْتَارِ صَارَتْ شَتَائِنًا
تَحْمَلُهَا فِي أَبْحُرِ الْمَوْتِ مَرْكَبُ
فَلْفَسَقَ فِيهَا وَالرَّذِيْلَةَ مَلْعَبُ
وَشُيِّدَتِ الرَّايَاتِ حَمْرَاءَ تَرْقَبُ
وَسَافِرَةٌ تَمْشِي وَليستَ مُضَامَةٌ
وَمُحَصَّنَةٌ يَزْنِي بِهَا أَوْ تُعَدَّبُ
وَشَبَانُنَا الْمُخْتَارُ إِمَّا مُصَابُ
وَأَمَّا بِأَنْوَاعِ الْمُقَارِيْعِ يُضْرَبُ
فَمِنْ بَيْنِ هَاتِيكَ الْمُخَازِيِ التَّرْقَبُ
يُحْفَرُنَا أَنَّ الْمَنِيَّةَ أَطْيَبُ

⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

A

في مدح صاحب الأمر (عج)

يا ليلة النصف من شعبان هل خبرُ
أم لا يزال بطي الغيب يستترُ
يا ليلة هي فرقان بها شرعتُ
شريعة أن جيش الحق منتصرُ
ويا وليداً تعالى أن يكون له
نداً وليدٌ وأنى يشبهه القمرُ
ويا له من سوادٍ ليس تكشفه
شمسٌ سواك له من نورها سترُ
ويا لها من طيوفٍ عاف مضجعه
منها مُراعٍ إذا ما أطبق السحرُ
مروّعاتٍ لعينيه ستكشفها
عمّا قريبٍ وبعد العسرٍ هل يسرُ
يا ابن النبي وهذا بثّ مظلمة
منها تلوع حتى الطير والشجرُ
وبان منها صراخٌ ظلّ يبعثه
على سواءٍ أخو ياسٍ ومضطبرُ
إني نظمتُ بيّناتٍ سألتُ بها
متى تلذّبك الأسماعُ والنظرُ
أبو سليمان^(١) قبلي قالها جزعاً
الله يا حامي التشريع هل خبرُ
وما أجبت دعاءً ظلّ يبعثه
في كربلاء له يشقق الحجرُ
لعل صوتي إذا ما رُحْتُ أرسله
بعضه مثملاً شرّ عنه السورُ
به تكون نجاةً من مكابنا

(١) أبو سليمان - هو السيد حيدر الحلّي الشاعر المعروف
باستنهاز الإمام (عج).

لَنَا وَمَنْ بِيَدِ الْكُفَّارِ قَدْ أُسِرُوا
إِنْ كُنْتَ لَمْ تَدْرِ مَنْ أَعْنِي أَتَسْمَعُهُ
إِذَا أَتَاكَ الَّذِي فِي طَيْبِهِ خَبْرُ
يُنْبِيكَ أَنَّ بَنَاتِ الْوَحْيِ حَاسِرَةٌ
تَسْتَرْجِمُ الْكُفْرَ كَيْ لَا تُكْشَفَ السُّتْرُ
وَيَوْمَ زَيْنَبُ تَدْعُو فِي شَجَى وَأَسَى
وَالسَّيَاطِ عَلَى أَكْتَافِهَا أَثْرُ
هَلْ مِنْ مُرَجٍّ مِنَ الرَّحْمَنِ مَغْفِرَةٌ
بِنَا كِبَارُ خَطَايَا النَّاسِ تُغْتَفَرُ
بِنَا يُثْقَلُ مِيزَانٌ وَمِنْ يَدِنَا
تَجْرِي الْعَطَايَا وَفِينَا تَنْزِلُ السُّورُ

فَلَمْ يُجِبْهَا سِوَى صَوْتِ لَزَاجِرِهَا
قُومِي أَرْكَبِيكِ إِنَّ الرِّكْبَ يَنْتَظِرُ
يَا ابْنَ الْوَصِيِّ أَمَا لِلنَّارِ مِنْ طَلَبِ
إِنَّ الْحُسَيْنَ قَضَى وَالْقَلْبُ مُنْفَطِرُ
فَاطِلِبُ حُسَيْنًا وَقَدْ دَاسُوا أَضَالِعَهُ
فِي كَرْبَلَاءَ وَمَنْ بِالْبَابِ قَدْ عَصَرُوا
مَاتَتْ وَحِيدَةٌ بِالْقَيْدِ مَشْتَعِلُ
وَلَيْسَ يَعْلَمُ إِنْ الضَّلَعُ مِنْكَسِرُ
قُمْ يَا أَمِيرُ فَإِنَّا فِي تَأْهِبِنَا
بِأَمْرَةٍ مِنْكَ يَا مَوْلَايَ نَأْتِمِرُ

⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

A

في مدح عميد وكادر جامعة الكوفة سنة ١٤٢٩ هـ
بمناسبة مولد الإمام علي عليه السلام

نظمتُ الشَّعْرَ شُكْرًا وَاِنْتِصَافًا
لِجَامِعَةٍ وَكَادِرِهَا أَطَاعَتْ
تَقْوَمُ مَا اسْتَمَالَ الْجَهْلُ مَنَّا
وَقَدْ أَوْشَكَتُ أَنْ أَلْوِي عِنَانِي
وَأَحْضَرَ مَحْفَلًا لِلشَّعْرِ يُحْيِي
فَشُكْرًا يَا عَمِيدَ الْفِكْرِ هَذَا
لَكَ انْحَنَتِ اعْتِرَافًا أَنْ قَوْمًا
وَزَانُوهَا وَإِنْ يَبْقَوْا فإِنِّي
وَلَا لِلْفِكْرِ أَنْ يَشْكُو الْجَفَافَا
فَدُمْتُ يَا عَمِيدَ الْفِكْرِ رَفْدًا
أَلَا لَيْتَ الَّذِينَ بِهِمْ فَخَرْنَا
وَعَانُوا مِنْ يَدِ الطَّغْيَانِ ظَلْمًا
يَحَاوُلُ أَنْ يَشْوَةَ كُلَّ وَجْهِ
فَمَا ازْدَادُوا لَهُ إِلَّا ثَبَاتًا
وَمَأْدِبَةً لَنَا هُمْ أَنْضَجُوهَا
يُرُونَ الْيَوْمَ مَنَّا أَوْفِيَاءَ
وَمَا هَذَا الْقَصِيدَةُ مِنْ نُظَامِي

لِمَنْ بَطْرِيْقِهِمْ أَبَوْا انْعَافَا
ضَمَائِرَهَا الَّتِي تَخْشَى انْحِرَافَا
وَمَنْ لُغَةً تُعَانِي الْإِخْتِلَافَا
لَكَفَّ الْيَأْسُ مِنْ أَنْ أُسْتَضَافَا
ثُرَاتًا كَادَ فِينَا أَنْ يُعَافَا
قَصَائِدُنَا لَكَ انْحَنَتِ اعْتِرَافَا
مَنَاصِبُهُمْ تَزِيدُهُمْ عَفَافَا
عَلَى سَيْرِ التَّعَلُّمِ لَنْ أَخَافَا
يُذِيقُ النَّشِيءَ مِنْ وَعْيِ سُلَافَا
وَلَوْلَا النَّهْرُ لَمْ نَجِدِ الظَّفَافَا
وَمِنْ أَهْلِيهِمْ اخْتُطِفُوا اخْتِطَافَا
يَزِيدُهُمْ اهْتِظَامًا وَاعْتِسَافَا
لَهُمْ حَسَنٌ كَأَنَّ بِهِ نِكَافَا
وَمَا كَانُوا لَسَطُوتِهِ خِرَافَا
وَيَنْتَظِرُونَ مَنَّا الْإِعْتِرَافَا
عَلَى آثَارِهِمْ سَارُوا خِفَافَا
وَلَكِنْ وَحْيُ فِكْرِهِمْ تَوَافَا

وقال في ذكر الغدير وما جرى من فتنة السقيفة على آل محمد □:

بدا لي وجهك الغالي منارا
فأشغلتني عن الشمس ازدهارا
وكنت البدر في ديجور فكري
إذا ما تهت كنت لي المشارا
فكن لي يا أبا حسن جواراً
فإني قد وفدت لك اضطرارا
لأنني بحر نجدة من أرجي

A

إذا لم أتِ بِأَبِكَ مُسْتَجَاراً
سماحاً إن شططتُ فإن عَقْلِي
وقولي قد يضيّقان انحساراً
ولكنّي أسجّلها بشعري
بأنّي قد جعلتُك لي شِعَاراً
وما آمنْتُ إيماني جزافاً
ولا أقفُو لأبائي أنْأارا
ولكنّ الدليلَ بدا لعيني
فجَلَى عَن بصيرتِها الغبارا
غداةً وقفتُ يومَ غديرِ خُمٍّ
وكانَ الجمعُ ييغونَ السَّفارا
فقالَ محمدٌ والأمرُ منه
بأمرِ الله أن يققوا نهّارا
وما حشَمَ الهجيرُ لهم كَبيراً
ولا استثنى مِنَ الأمرِ الصَّغارا
ولا كانَ الحبيجُ لهم شفيعاً
ولا اتخذوا به مِنْهُ سِتاراً
وقامَ محمدٌ فيهم خطيباً
وكالطَّلَقاءِ قد وقفوا أسارى
أسارى الحقِّ لَمَّا عاينوهُ
برغمهمو قد امتثلوا اضطراراً
وفيهم حيدرٌ والله يدي
وأحمدُ أنه وقفَ اختياراً
ولم يُفصِحْ لهم عمّا سيجري
ولم يَكْ مَفشياً سِراً تواری
لتكْمَلْ حُجَّةَ الباري عليهم
ويذعنَ معشرٌ كانوا ضراراً
ولا يَدْعونَ دبرها عليّ
ليورثها كما ورث الصَّهارا
ويملكُ الخلافةَ دون شوري

A

وهم زوراً بها احتجوا مرارا
فكان لزورهم سداً منيعاً
وأرشد للهدى قوماً غيارى
فما كانت إلى ابن صهاك شورى
ولا صلى وقد عُزل ابتدارا
ولكن شهوةً للملك بانئت
عليهم حُمِلت حِقداً وثارا
معاً جنباً إلى جنب تجارت
بها اتجروا وقد خسروا اتجارا
فسل تيماً على قبرِ غدا في
مكانٍ كان مغصوباً مزارا
أبا هندٍ ألم يُشبعك غصبُ
لأحمدَ كي تملك منه دارا؟
فساء قرارُ جسمك في ثراه
إذا لاقيت في الدار القرارا
ولكنني أراك بحضرموتٍ
تضاجع مع أبي ليلى سعارا
فلم يفتر عذابك في مساءٍ
ولا من ناره تتجو نهارا
أغصبتُ فاطماً فدكاً ويُدعى
بإرثِ البنتِ قبرك حيث صارا
وبيئتِ البتولُ لك اعتبارا
لو أنك كنت ترجو الإدكارا
وقولك بعةً في ذيل كيش
تكونُهُما لقد كشف الموارى
ولن ينجيك في الحشرِ اعتذارُ
إذا حاولت من ذلك اعتذارا
فته في نارِ حشرِك يوم تلقى
عليك محمداً فيه مثارا
جريحاً منك مملوءاً بوترٍ

A

على قتلى أخيه مع الأسارى
مع الأطهار مسمومين ظلماً
فكيف تروم من طه فرارا
فأقسم بالذي ذراً البرايا
وحسن قضائه فيهم أدارا
بأن دماء كل شهيد حق
تشاط بوجهك المغشي نارا
وأن سيفاح كل فتاة خدر
إلى الأخرى اشتركت به اجترارا
فيا بنساً لحظك يوم تأتي
بغصب حقوق سادتك ابتدارا

نظمت في مدح كميل بن زياد النخعي ؓ :

يا من يمر على قدس الغري ألا
انشد بحنانة التوحيد مرتجلا
وقل لمن كان مدفوناً بتربتها
لقد أقيم صراطاً فيك واعتدلا
وأنت لولاك لم تسقط جابرها
وما تارجح حجج ولا رحلا
ذلت لنحرك أسياف تذل لها
نحور قوم قضت أعمارها ذللا
تلوي بأعناقها للسيف يذبها
والسيف لولا اعوجاج النحر ما عملا
وقام نحر ك للأسياف ينحرها
وتشتكي منه حر السيف مشتعلا
يا صاحب القبة الخضراء سامقة
فأين قبر حجج بك ارتحلا
وأنت في كل يوم فوق السنة الـ
عباد تئلى دعاء يرفع العملا

A

لقد تحمّلت حرّ السيف أونةً
بها ملكت رضا الرحمن متّصلاً
وقمت للظلم عُرياناً تجرّدهُ
من كلّ ثوبٍ أنيقٍ يخدعُ المُقلا
وعينك الحرّة الحمراء ما برّدتُ
إلا وقد ضمنتُ أنّ الرضا حصلاً
يكفيك أنّك مقتولٌ مضى رجلاً
ومات لا خائفاً ظلماً ولا وجلاً
ما ذلّ للموتٍ مشتاقٌ يراقبُهُ
حتى وإن مات مقتولاً فما قتلاً
تركت للناس في يوم الخميس إلى الـ
رحمن واسطةً ان أعوزوا سُبلاً
فصرت ما بين بارينا وأنفسنا
حبل النجاة بما جاهدت محتملاً
إيه كميلٌ لقد أحرزت منقبةً
تمنت الناس أن تحوي لها مثلاً
هذا دعاؤك أطراف النهار غدا
وطول أناء هذا الليل متّصلاً
ما ضرّ نفسك ان تقضي لتقله
وقد خلدت به ما دام منتقلاً
فالخلد ليس بشيءٍ عزّ مطلبه
لكنه بسمو النفس قد سهلاً
أخلصت لله والمولى أبي حسن
فليت أجرّك بالإخلاص مُكتملاً
وهكذا فليكن أصحاب حيدرّة
وكُل من صاحب الكرار ما فشلاً
سنة ١٤٢٠ هـ

⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

A

نظمت في مدح المرجعية العليا في النجف الشرف
علونا ومقياس العلوّ المراجع
وهم للعلا أسّ ودُعْم ورافع
فمن شطّ عن ما أسسوا ضاع أسّه
وزلّ فعن منهاجهم يترافع
ومن رأيه أنّ الترافع شأنه
ولكنه فيما يرى الشرع واقع
وكلّ الذي منهاجه حوزة الهدى
تذلّ له البلوى وتهوي الشرائع
وما عابه صمت وفي الصمت حكمة
يقربها من حكمة الله جامع
وكم صامت نال الرجاء بصمته
وهدم بنياناً له الكفر صانع
وأرشد للدين الحنيف وملة
تواضع عنها صيته والتواضع
فلا يبتغي أن يعرف الناس وجهه
إذا عرفت منه الخصال النوافع
تجمع في أعتابه كلّ لاقط
له الصيت في مدّ الصحافة ذائع
تمنى لو أنّ الصمت في عُقر داره
يذيع كما ذاع الصراخ المخادع
ولكنّ ليث الغاب غير مهمهم
إذا نقت للأفعوان الضفادع
عليّ الذي تكفى الخطوب بوجهه
ويكسى به العاري ويشبع جائع
وعند عليّ قد دعاني أمره
وفيما دعاني لم أزل أنسارغ
أذود الذي يبغي الأذى بضريحه

A

وَعَنْ حَوْضِهِ فِيمَا أَرَاهُ أَدْفِعُ
فَعَنْ حَوْضِهِ فِي الْحَشْرِ كَيْفَ يَذُودُنِي
وَفِي صَحْنِهِ لِي خِدْمَةٌ وَمَوَاضِعُ
فَمَوْضِعُ عِزٍّ فِي فِنَاءِ ضَرِيحِهِ
حَبَانِي بِهِ رَغَمَ الَّذِي أَنَا صَانِعُ
وَكَمْ عَصَرْتُ قَلْبِي مَخَافَةَ أَنْنِي
حُبَيْتُ بِشَأْنِ كَادَنِي فِيهِ وَاضِعُ
فَأُخْرِجُ مِنْهُ هَارِباً نَحْوَ مَوْضِعِ
يَقْرُبُهُ قَلْبِي وَتَهْنَأُ الْأَضَالِعُ
بِحَيْثُ أَعْرَى النَّاسَ مِنْ كِبْرِيَاءِهَا
حُفَاةً إِلَى مَوْلَى هُدَاهَا تَتَّبَعُ
وَلَكِنْ عَقْلِي يَبْتَلِينِي بِفِكْرَةٍ
لَهَا تَكَلَّتْنِي الْأَمَّهَاتُ الرَّوَاضِعُ
أَنْتَ مُعَيِّقُ الْوَافِدِينَ لِيَحْتَقُوا
وَقَدْ ذَلَّ مِنْهُمْ لِلْعَزِيزِ الْمُمَانِعُ
فَأُخْرِجُ مِنْهُ خَائِفَ النَّفْسِ مِثْلَمَا
لِمَوْلَاهُ عَبْدُ الزُّنْجِ رَاحَ يَصَانِعُ
فَمَنْ دُونَ مَجْدِي كُلِّ مَجْدٍ إِذَا ارْتَقَى
إِلَى الْمَجْدِ مَجْمُوعٌ مِنَ الْمَالِ ضَائِعُ
⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

A

نظّمها الشاعر مهنئاً سماحة السيد محمد رضا الغريفي بعيد الأضحى
المبارك :

إذا لم تكن شيئاً ملكت لتنفعا
به القلب فانفع بالقصائدِ مُسمِعا
فإن سرور القلب مفتاحُ بابهِ
هو السَّمْعُ إن مصراعهُ كان طيِّعا
فسرّ به من شئت أو كان سامعاً
فما كلُّ ذي أذنٍ يليقُ بمن دَعا
ولكن بحر الخير من آلِ أحمدٍ
أحقُّ بثوبِ المدح أن يتفّعا
فأليتُ إلا أن أصوغُ تهانيباً
إليه ثمارَ القلبِ في طيّبِ الوعا
وقلتُ له بُشرايَ بالعيدِ مذُ بدا
هديتنا بالعيدِ وجهُك ألمعا

⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

A

نظّمها الشاعر مادحا السيّد محمّد رضا الغريفي :

أَمَدُ انْعِقَادِ الْخَيْرِينَ مَدِيدُ
وَعَوَائِلِ الْحَدَثَانِ عَنْهُ جُمُودُ
وَأَقْدُ تَحَدَّرَ لِي مِنَ الْفَضْلِ الَّذِي
لَوْ يَسْتَقِلُّ عَلَى الْجِبَالِ تَبِيدُ
فِي يَوْمِ أَحَادٍ بَعْمَرِي وَهُوَ مِنْ
بَيْنِ الْأَحَادِ مَفْضَلٌ وَسَعِيدُ
يَوْمَ اغْتَنَمْتُ مِنَ الزَّمَانِ هِنَاتَهُ
وَبَدَا لِقَلْبِي اللَّحْنُ وَالتَّغْرِيدُ
وَجَمَعْتُ أَوْصَالِي وَكَلَّ شَتَاتِي
وَقَصَدْتُ دَرْباً مَا عَلَيْهِ سُودُ
وَبَرُوضَةِ الْكَرَارِ فَزْتُ بِخِدْمَةِ
يَدْعُو إِلَيْهَا مَنْ بَنِيهِ عَمِيدُ
فِي وَجْهِهِ شَادَ الْوَقَارُ قِلَاعَهُ
وَأَحَاطَ خَنْدَقَهَا التَّقَى وَالْجُودُ
وَلَدِيهِ مِنْ مَحَنِ الزَّمَانِ مَا تَمُّ
فِي عَمَقِ خَاطِرِهِ لَهَا تَرْدِيدُ
وَإِذَا نَظَرْتَ نَظَرْتَ بِسَمْنَتِهِ الَّتِي
قَدْ زَانَ حَسَنَ جَمَالِهَا التَّوْحِيدُ
فَإِذَا رَجَوْتَ فَقَدْ أَمَرْتَ وَلَمْ يُطِعْ
أَمْرًا وَلَكِنَّ الْكَرِيمَ يَجُودُ
أَعْطَى الْجِبَالَ الرَّاسِيَاتِ ثِبَاتَهُ
مَثَلًا وَكَانَتْ قَبْلَ ذَلِكَ تَمِيدُ
وَرَمَى سَهَامَ الْغَطْرَسَاتِ لِجَانِبِ
مِنْ ذَكَرِيَاتِ مَا لَهْنٌ وَجُودُ
وَرَعَى لِحْرْمَةِ جَدِّهِ وَحَرِيمِهِ
مَا كَانَ يَرَعَى جَدَّهُ وَيَذُودُ
لَا تَحْسِبَنَّ اللَّهَ خَاذِلًا جَمْعِنَا

A

وبجمعنا مثل الرضا موجود
وكذلك بالأسباب أي محمّد
حُفِضَتْ فَلَيْسَتْ بَعْدَ ذَلِكَ تَبِيدُ
الصَّحْنُ وَالْأَعْتَابُ وَالسَّوْرُ احْتَمَتْ
بِحْمَاهُ وَهُوَ السَّاهِرُ الصَّنِيدُ
يَشْتَدُّ فِي نَحْرِ الْمَلَمِّ إِذَا اغْتَلَى
فَيُرَدُّ عَنْهُ وَذَا الْمَلِمُ بِرُودُ
يَدْرِي مَقْلَدُهُ الْقِيَادَةَ أَنَّهُ
ثَبَّتْ إِذَا مُنَّتْ عَلَيْهِ الْبَيْدُ
فَهُوَ الدَّلِيلُ بِرَجْحِ عَقْلَانِيَةٍ
لَمَنِ انْتَهَى لِمَقَامِهِ التَّقَايِدُ
رَأَتْ الْمَرَاجِعُ فِيهِ خَيْرَ مَوْتَقٍ
وَلَدِيهِ قَلْبٌ يَعْرِفُونَ جَلِيدُ
تَنْحَازُ عَنِ بَسَامَاتِهِ أَعْدَاؤُهُ
فَعَدِيدُهُمْ بِجَمَالِهَا مَرْدُودُ
فَتَقْلَدَ الْحَرَمَ الشَّرِيفَ إِطَاعَةً
وَلَدِيهِ عُذْرٌ لَوْ أَرَادَ عَتِيدُ
يَجِدُ التَّصَدِّيَّ لِلْخَطُوبِ كِرَامَةً
وَالْعُذْرُ كَفَرٌ عِنْدَهُ وَجُودُ
أَعْطَى الرَّضَا لِأَبِي الرَّضَا مِنْهُ
الرَّضَا
وَرِضَاهُ مَا يَرْضَى بِهِ الْمَعْبُودُ
نَأْتِي فُرَادَى تَأْهِينَ وَنَرْتَجِي
لَمَّا فَيَجْمَعُ شِمَانًا وَيُعِيدُ
مَا كَانَ بِنِيَانِ النَّفُوسِ بِمَعْجَزِ
لَوْ كَانَ مِنْضُودًا بِهِ الْقَرْمِيدُ
لَكِنَّ بِنِيَانَ النَّفُوسِ يَكُونُ مِنْ
نَفْسٍ تَقْبِيضُ لَطَائِفًا وَتَزِيدُ
فَتَرَدُّ سَالِبَةَ النَّفُوسِ لِمَوْجَبِ
لَوْلَاهُ لَمْ يُعْقَدْ لَهَا تَوْلِيدُ

A

فتثور طاقاتٍ تنبئُ لنشئنا
فيسيرُ حذوَ خطأٍ بها تسديدُ
المقتدونَ مدى الدهورِ ومَرَّها
دانوا له ما أحسنَ التَّقليدُ
زرعَ النَّقائِضِ في مكانٍ واحدٍ
وقطافَ خصبٍ ثمارهنَّ يُريدُ
فأتى بأمرٍ معجزٍ ما كانَ للتـ
تفكيرٍ في إثباتِه تعويدُ
فَدَعَى الصَّيَانَةَ أَنْ يَصُونُوا فِكْرَهُمْ
حتَّى يكونَ لفكرِهِم تجديدُ
كي يرفعوا سورَ العِمارةِ زاهياً
بأجلِّ ما يحتاجُهُ التَّشبيدُ
وأشارَ للإعلامِ أن لا يعتلوا
ويغيبَ فيهم منصفٌ ورشيدُ
حرُّ يسائلُ مَنْ أحاطوا دربَهُ
مَنْ هؤلاء؟ وما هُوَ المقصودُ؟
وإذا ارتقى مِنْ فوقِ سورِ بنائِهِ
لا يحسبَنَّ الصَّحَنَ فِيهِ دودُ
فإذا تجاهلَهُم رأوه كما يَرى
هملاً كفاضِلِ ما رمى الغرَّيدُ
وإلى الأشدَّاءِ الألى قَدَ بثَّهم
شكوى المحامي غابَ عنه عَضيدُ
وإلى ذوي الخدماتِ قالَ وصوتهُ
كالحشِراتِ يبثُّها مَجْهُودُ
رفقاً بنا فَبِكُمْ نُثابُ جميعُنا
وبِكُمْ نُسَاءُ جميعُنا ونبيدُ
إِخْلَاصُكُمْ خِلاصُنا مَتِنَاغِمُ
وثناؤُنا بجهودِكُم معقودُ
أنتم لوجهِ اللهِ غرُّ فعالِكُم
وبعِينِهِ صِوَرُ لها ووجودُ

A

سنة ١٤٢٦ هـ



A

نظّمها الشاعر مقرضاً كتاب السيد محمد رضا الغريفي واسمه
الأربعون وفداء المبادئ :

يا معشرَ الكُتّابِ والنقّادِ
إني سألزمُ في الكلامِ حيادي
فَلَقَدْ رأيتُ النّظْمَ من كلماتِه
عِقدًا على جِيدِ لكاعِبِ بادِ
لعبتُ بناظري الشغوفِ بحسَنِها
حتّى تمادّت فيه أيّ تمادِ
وكانَ أولَ صفحةٍ بكتابِه
إقبالُها بتغنّجٍ وتهادِ
وكانَ آخرَ صفحةٍ بكتابِه
إدبارُها مملوءةَ الأبرادِ
تَدْرُ الفتى متعطّشاً لجمالِها
يبغي المزيّدَ مِنَ الرّوى للصّادي
إنّ الغريفيّ المؤلّفَ مثله
متكلّمًا يهدي لدينِ الهادي
يتصاعدُ التصويرُ بينَ سطورِه
عندَ انغماسِ شعوره الوقادِ
حتّى إذا بردتْ هنالكِ سورةٌ
بردَ الحديثُ وليسَ بردًا عادِ
لكنّ فيه حكمةٌ علويّةٌ
منسوجةٌ في حُبكةِ الإنشادِ
يا أيتَ جيلاً ناشئاً بزماننا
يلهي به عن رنةِ الأعوادِ
فيرجّفُ الأعطافَ لا لطبولها
بل ما حوى من حكمةٍ وسدادِ
مولايَ ما كانَ الزّمانُ زماننا
أبدأً ولسنا فيه أهلَ تمادِ
يوماً ولا أصغّتْ مسامعنا له

A

فحديثُهُ مَجَّ لَنَا مُتَرَادٍ
وَكأنَّ مَا يَأْتِيهِ أَقْرَانُنَا
سُؤْمٌ تَجْرَعْنَاهُ مِنْ حُسَّادٍ
وَكأنَّ طَائِرَ عَزْنَا قَدْ خَرَّ مِنْ
كَبِدِ السَّمَاءِ بِرَمِيَةِ الصَّيَادِ
نَحِيَا مَوَاتَاً تَسْتَقِرُّ قُبُورُنَا
بِقُلُوبِنَا لَا فِي رُبَاً وَوَهَادِ
نَرْنُو إِلَى الصَّفْحَاتِ مِمَّا سَطَرَتْ
أَبَاؤُنَا فِي سَالِفِ الْأَبَادِ
لَمْ يُقْبَرُوا يَا لَيْتَنَا عِشْنَا بِهِمْ
حَتَّى نَنْظُلَ مَعَ الْخُلُودِ نُنَادِي
فَلَعَلَّ سَامِعَنَا يَلِدُّ مَقَالِنَا
وَيَعُودُ مِنْتَفِعَاً مِنَ الْإِرْشَادِ
لَكِنَّ مَا نَهْوَى بِسَمْعِ زَمَانِنَا
مِثْلُ ارْتِطَامِ الصَّوْتِ بِالْأَطْوَادِ
فِيصِيرُ مُحْضَ صَدَى تَلَاشَى فِي
الْفَضَا
مَسْتَيْسَاً مِنْ نَيْلِ أَيِّ مُرَادِ
هَذَا الْمَنَى يَا بِي الزَّمَانُ مُضَاءَهَا
كَي لَا نَكُونَ مِنْارَةَ الْأَوْلَادِ
وَكأنَّ هَذَا الدَّهْرَ أَصْبَحَ نَادِمَا
لَمَّا أَبَاخَ أَمَانِي الْأَجْدَادِ
مَوْلَايَ عَفْوِكَ إِنْ أَتَيْتُكَ سَالِكَا
وَادِي السَّبَاعِ وَتَلَعَّةَ الْأَسَادِ
لَكِنَّ بِي شَغَفَا يُرَاوِدُ خَاطِرِي
طَمَعَاً بَأَنِّي لَا أَخَافُ الْوَادِي
خَذَهَا إِلَيْكَ هَدِيَّةً مِنْ جَائِعِ
يَبْغِي مَزِيدَاً مِنْ عَظِيمِ الزَّادِ
⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

A

نظمَ الشاعر هذه القصيدة في مدح سماحة السيد محمد مهدي الغريفي حين
أهدى إليه تماًراً من نوع القنطار :

أَكْبَرْتُ مَدْحَكَ أَنْ يَكُونَ نَثَارَا
أَوْ أَنْ يُحَاطَ عَنِ الْقَصِيدِ دِثَارَا
يَا مَنْ لِأَسْرَتِهِ الْمَكَارِمُ تَنْتَهِي
وَتَقُولُ مَهْلًا قَدْ بَلَغْتَ الدَّارَا
الْمَكْتَفِينَ عَنِ الثَّنَاءِ مِنَ الْوَرَى
بِالْمَدْحِ فِي سِوَرٍ نَزَلْنَ قِصَارَا
وَالْمَطْعَمِينَ عَلَى الطَّوَى أَضْيَافَهُمْ
وَالْمَوْقِدِينَ عَلَى التَّلَاعِ النَّارَا
فَكَأَنَّهُمْ لِلْجُودِ كَانُوا مَغْنَمًا
وَكَأَنَّهُمْ لِلْوَافِدِينَ أُسَارَى
مَا أَظْلَمْتُ فِي الْحَيِّ شَاتِيَةَ الطَّوَى
إِلَّا وَكَانُوا وَسَطَهَا أَقْمَارَا
أَوْ لَاحَ نَجْمٌ لِلْمَكَارِمِ قَرِيبُهُمْ
كَانُوا لَهُ شَمْسًا بِهَا يَتَوَارَى
وَرَدُوا يَنْابِيعَ الْمَهَيْمِنِ حَبْوَةً
مِنْهُ لَهُمْ فَتَصَدَّرُوا أَخْيَارَا
قَذَفَ الْإِلَهُ النُّورَ فِي أَصْلَابِهِمْ
فَعَدَتْ تَبَّتْ الْفَضْلَ وَالْإِيثَارَا
إِنْ كُنْتَ فِي بَلَدٍ يُزَانُ بِمِثْلِهِمْ
فَبِهِ تَمَلِّكَ مَا تَشَاءُ عِقَارَا
تَرَ خَيْرَ جِيرَانٍ يُصَانُ جَوَارُهُمْ
مِمَّنْ بِسَاحَتِهِ يَبِيْتُ مُجَارَا
فِيهِمْ خَلَائِقٌ لَمْ تَكُنْ مَوْجُودَةً
إِلَّا بِمَا جَادَتْ بِذَلِكَ صَحَارَى
لَكِنَّهُمْ لَمْ يَتَّبِعُوا إِلَّا الْهُدَى
أَبْدَأُ وَمَا كَانُوا بِهِ كَقَارَا
لَمْ يُبْقِ فَيْضُ الْجُودِ مِنْهُمْ ذَا غِنَى
وَالضَّيْفُ لَمْ يَتْرِكْ بِهِمْ تَجَارَا

A

إفضأهم لآ زال يآرُجُ ذِكْرُهُ
وذيأرهم قَدْ أَصَبَتْ آثَارَا
فالقبرُ أَنَسٌ عِنْدَهُمْ مِنْ مَنْزِلِ
الضَّيْفِ فِيهِ لَمْ يَكُنْ دِيَارَا
وَالنَّارُ أَبْرَدُ فِي الْحَشَاشَةِ حُرْقَةً
مِنْ بَرْدِ عُذْرِ يَنْدْفَعُ الزَّوَارَا
بالماءِ لولأهمُ لَمَا جَادَتْ سَمًا
يجري بوجهِ الأَرْضِ أَوْ يَتَجَارَى
آلُ النَّبِيِّ وَوَلَدِهِ وَبَنِيهِمْ
يَجِدُونَ تَرْكَ صِفَاتِهِمْ أَوْزَارَا
وبولدِ محيِ الدِّينِ مِنْهُمْ قَدْ عَلَا
نَسْرٌ بِقَبَّةِ مَا بَنَوَهُ طَارَا
ذآكَ الفَتَى المَهْدِيُّ وَارِثُ مَجْدِهِمْ
وَدَمٌ لَهُمْ بَعْرُوقِهِ قَدْ دَارَا
سَعْدَ الفِؤَادِ بِهِ وَزَادَ سَعَادَةً
لَمَّا اجْتَنَى مِنْ جُودِهِ قِنطَارَا
فِي حُبْكَةِ السَّبَكِ أَتَقَنَّ صُنْعَهَا
قَدْ خَلْفَتْ مِنْ يَسْبُكِهِ حِيَارَى
خَمْرُ المِوَدَّةِ لآ شَرَابَ يَفُوقُهُ
إِذْ لَيْسَ مِثْلُ مُجَانِبِيهِ سُكَارَى
سنة ١٤٢٦ هـ

A

نظمت بمدح الصديق أسامة عبد المهدي البغدادي :

مع الشباب لنا كم موقف حسن
يعبر المرء فيه عن عواطفه
طوراً تراه أداة الرسم يمسكها
بها ينظم دراً من طرائفه
من إن تعرض يوماً من موافقه
لموقف زاد عدداً من مخاوفه
يعد ليطرد ذلك الخوف معتصماً
بقدره الله من أنت وسالفه
أعني أسامة من قد حاز مفخرة
حسناً وعلماً وفيضاً من معارفه
وإن تعرض سائل جارف عرم
فما يبالي بسيل أو بجارفه
لكن تمنيت أن ألقى الشباب على
نظير هذا الفتى أو بعض طائفه
وكم تمنيت في وقتي أشاهده
لكي فؤادي ينجو من عواصفه
عواصف فاز قلبي عند صحبته
بحملها بعضيد من لطائفه
١٤١٥

هـ

نظمت في أبي تمام :

أبا تمام شعرك ليس يخلو
بغير لفافة للكف تعلقو
أشتم أريجها طوراً وطوراً
أعب من الصيد ولا أمل
سنة ١٤١٤ هـ

⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

نظمت في مدح أخيه الفاضل الأديب حيدر محمد حسين :

أخي والهوى في عالم الذر مذ برى

A

إله الورى الأرواح مُذْ خَلَقَ الْعَدَمَ
فكنت وروحي في المحبّة واحداً
فلما برى الأجسادَ بارئنا انقسم
وقدّر أن تعدو لطاعة أمره
وأسعى على آثارِ عدوك أستلم
وأعشو الى آثارِ أنوارِ لحمية
على الدربِ حيث الدربُ حفت به الظلم
ظننتُ بأنّي في المكارمِ سيّد
مكينٌ فلما أن وقفت على قدام
وزاحمت بالأكتافِ من غيرِ عِزّة
تصاغرتُ حتى صيرتُ من سائرِ
الْخَـدَمِ
فإن كنتُ في نادٍ يُقامُ لمحضري
أراني صَغيراً إن حضرتَ ولم أقم
فدمٌ لي سعيداً بالهدايةِ والتقى
أدُم بارتياحِ البالِ مادمت في النعم
فبوركتِ البنتُ التي أنتَ زوجها
وبوركِ بيتُ أنتَ فيه أخٌ وعم
سنة ١٤٢٤ هـ

⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

A

نظمت في مدح صديق له يسمى سعد :
رأيتُ لساني مُكثراً مِنْ صِحَابِيَا
ويبتدء استصحابَهُمْ مِنْ سَلَامِيَا
وَهُمْ كَثُرُ لَكِنَّهُمْ لَيْسَ كَلَّهُمْ
يُنَالُ عُلوًّا فِي الهُدَى والمَعَالِيَا
فَرَحْتُ بِحَذْفِ لاختصارِ كَثِيرِهِمْ
بِتَكْنِيْبِ وَجِهِهِ كَانِ بالبشرِ حَالِيَا
وَقَلْتُ لِنَفْسِي يَا بِنَةَ العَدْلِ مَالِيَا
أرى صَحْبَكَ مِنْ غَيْرِ طِينِي وَمَائِيَا
وَإِنِّي أَرْجِيكَ لَصَحْبَةِ صَادِقِ
حَرِيصِ عَلَى نَفْسِي وَدِينِي وَمَالِيَا
إلى مَنْ مَعَ اسْمِ السَّعْدِ يَقْتَرِنُ اسْمُهُ
وَمَنْ بِأَسَاسِ السَّعْدِ يَنْشِي المَبَانِيَا
سنة ١٤١٣ هـ

⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

A

نظمت وقد ضمنها برسالة لصديقه في الغربة :

بَعَثْتُ إِلَيْكَ مَعَ السَّلَامِ جُرُوحِي
زَفَرَاتٍ وَجِدِ الْخَافِقِ الْمَقْرُوحِ
نَزَفْتُ فَبَاعَدْتَ النَّزِيفَ مَسَافَةً
حَتَّى تَجِيئُكَ بِالِدَّمِ الْمَسْفُوحِ
عَلَّ الدِّمَاءُ تَبِينُ عَنْ حَاجَاتِ مَا
أَبْدِي مِنَ الْإِيعَازِ وَالتَّلْمِيحِ
فَلَرَبَّمَا عَجَزَ اللِّسَانُ وَدَوْرَهُ
عَنْ أَنْ يَبِينُ مَطَالِبِي بِوَضُوحِ
وَالْعَرَقُ أَفْصَحُ فِي الْبِلَاغَةِ مَنْطِقاً
مَنْ قَوْلِ صَاحِبِ لَوْعَةٍ مَقْمُوحِ
وَالآهَ إِنْ قِيلَتْ فَلَا تَتَجِيءُكَ مِنْ
أَلَمٍ تَرِيدُ شِفَاهُ بِالتَّرْوِيحِ
وَالجِرْحُ يَكْبُرُ أَنْ يُزَالَ بِلَفْظَةٍ
تَرْقِي بِهَا آهَ فَمَ الْمَجْرُوحِ
وَاهَا لَهَا كُتُبُ الْفِرَاقِ وَمَا تَلَّتْ
مِمَّا نُعَانِي غَيْرَ بَعْضِ سَطُوحِ
فَالْكَفُّ مَا كَتَبْتَ دَمًا مِنْ عَرَقِهَا
عَارٍ مَدَادُ كِتَابِهَا مِنْ رُوحِ
مَا شَلَّ بَعْدَكَ يَا بَنَ نَاجِي مَنْطِقِي
وَكَمَا عَلِمْتَ مِنْ انْبِعَاطِ قَرِيحِي
وَلَأَنْتَ تَعْلَمُنِي وَتَعْلَمُ قُدْرَتِي
فِي ذِكْرِ إِجْمَالٍ وَذِكْرِ شُرُوحِ
لَكِنَّهُ طَالَ التَّبَاعُدُ بَيْنَنَا
فَأَخَافُ أَنْ يُفْنِي الْبِعَادُ طَمُوحِي
أَنْتَ الَّذِي مِنْ أَسْتَمَدَّ شَجَاعَةَ الـ
إِلْهَامِ مِنْهُ فِي ارْتِجَالِ فَصِيحِي
فَإِذَا أَظْلُ عَلَى الْخِيَالِ مَعْوِلاً

A

للقاك قل تغزلي ومديحي
وأظلل بعدك أستمدا أسامة
وأسامة للعنف والتقبيح
مع كل ما أشدو به أيام ما
كننا سواسية بكل مريح
خفت قوافي الثقال وأصبت
متناقلات عن يدي بجموح
فالشعر مثل المهر يحرن تارة
ويخف أخرى مسرعا كالريح
إيه أخي الناجي وحالك حالي
بل ما تشكى منه هاج جروحي
فإليك إرشادي ونصحي عالما
أني لنفسي لم أكن بنصوح
لكن منطلقني من القرآن في
أن التواصي أصل كل ربيع
إن الغريب غريب فكر عقيدة
ورسالة أرسلتها بصحيح
لكن أمير المؤمنين ضريحه
سألوى لكل مبعدي ونزوح
فإذا عزمت على المجيء لحينا
فعزمت خير العزم قول صريح
في ١٥ رجب ١٤٢٢ هـ

⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

A

نظم الشاعر هذه القصيدة مادحاً منتسبي قسم الصيانة في الصحن
الحيدري الشريف :

أنا حيرانُ لا أدري تشييداً
يُوقِي حقَّ مَنْ فاقوا القصيدا
أرسلُ ذي القوافي شارداتٍ
توثقُ فعلَ مَنْ فلأوا الحديدا
فإنَّ الشَّعرَ ليسَ بهِ اتِّساعُ
يكونُ جزاءَ مَنْ تركوا النُّقودا
دعاهم واجبُ الإخلاصِ أن لا
يذوقوا المدحَ إن راموا الورودا
ولكنَّ الذي عطشوا إليه
غدا كَصَنِيعِهِمْ هَمّاً بَعيدا
أناسٌ يعصرونَ الذهنَ سُكراً
يَعافُ الضَّيقَ والأحزانَ عيدا
وما كنتُ الفرزدقَ كي أوقِي
لَهُمْ حقَّ المدائحِ أو أليدا
ولكنِّي مددتُ الوسعَ فيهم
وأطلقتُ العنانَ فلا قيودا
لأنَّ عظيمَ ما أسدوا الينا
لَهُمْ مستوجبٌ منِّي المزيدا
أيادٍ منهمو بيضاء طافت
بروضةٍ حيدرٍ جنّاً رشيدا
يُبدلُ كلَّ موضوعٍ قديماً
بآخرٍ لا يُقِ أضحى جديدا
إذا عطفوا على خَلِّ جسيمٍ
أحاطوا حولهُ حتى يبيدا
أقبلُ تلكموا الأيدي لأنني
أرى تقبيلها فرضاً عتيدا
أيادٍ قبل المختار يوماً

A

شَبَّيْهَتَهَا ثَلَاثًا مَسْتَزِيدًا
فَسَلَّ أَيْنَ الصِّيَانَةِ بَعْدَ حَشْرِ
إِذَا مَا كُنْتَ فِي حَشْرِ سَعِيدَا
وَفِي الْغُرَفَاتِ فَاسْأَلْ إِنْ تَطَأَهَا
وَفَتَّشْ مِنْ أَعَالِيهَا الْبَعِيدَا
تَجِدُهُمْ فِي أَعَالِيهَا بَظَنِّي
عَلَى أَكْمَاتِهَا نُظِمُوا وَرُودَا
فَقَدْ تَتَجَمَّلُ الْجَنَّاتُ فِيهِمْ
كَمَا قَدْ جَمَلُوا الْحَرَمَ الْمَشِيدَا
⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

في مدح مُخْرَجِ هَذَا الدِّيْوَانِ وَاسْمِهِ عَلِي شَلَاشٍ

شَكَرْتُكَ يَا عَلِي عَلَى اتِّسَاعِ
بِصَدْرِكَ لِي وَجْهَلِي وَانْدِفَاعِي
أُرَانِي كَلِمًا أَخْطَأْتُ طَبْعًا
تَقَابَلَنِي بِتَصْحِيحِ انْطِبَاعِي
سَجِيَّةَ بَيْتِ أَقْوَامِ كِرَامِ
مَسَاعِيهِمْ عَلَتْ كُلَّ الْمَسَاعِي

A

باب الرثاء

A

في رثاء علي بن أبي طالب عليه السلام في ذكرى استشهاده ٢١ رمضان سنة
١٤٢٧ هجرية :-

سَلْ بالدموع ولا تسَلْ بسواها
إِنَّ الدَّموعَ مُجَابِلَةٌ دَعَوَاهَا
مَنْ ذَا الْمُعَزَّى وَالْعِبَادُ أَرَاهَا
تَبْكِي وترْفَعُ لِلإِلهِ بُكَاها
نَسِيَتْ أَكْبَرها بِفَقْدِ المَرْتَضَى
وَاللهِ إِنَّ مُصَابِيهَ أَنَسَاهَا
يَا مَعْشَرَ النَّاعِينَ عَزَّوْا أَعِينَا
فِي فَقْدِهِ فَقَدَتْ لَنِيذَ كَرَاهَا
مَذْ صَاحِ جَبْرِيلُ بِفَقْدِ المَرْتَضَى
فَتَزَلْزَلْتِ اأَرْضَ الوَرَى وَسَمَاهَا
ذَهَبَ امْرئُ خَطْبُ النَوَائِبِ لَمْ يَكُنْ
بِسِوَاهِ مَدْفُوعاً وَكَانَ وَقَاهَا
أَيُّهُ عَلِيٌّ وَالكِتَابُ وَذَكَرُهُ
بِعَظِيمِ قَدْرِكَ فِي البَرِيَةِ تَاهَا
وَإِذَا بَدَتْ سِوَرُ الكِتَابِ وَلَمْ تَكُنْ
فِي نَصِّهَا فَلَأَنْتَ فِي فَحْوَاهَا
قَتْلُوكِ وَالحَقُّ المَبِينُ فَلَنْ تَرَى
مَنْ بَعْدَ يَوْمِكَ مُؤْمِناً يَتْبَاهَى
بَلْ لَا يَزَالُ مَطَاطِيئاً مَتَخَشَّعاً
يَبْكِي مَبَادِيَّ مَاتَ مَنْ يِرْعَاهَا
حَيَاكَ رَبِّكَ مَا الخُلُودُ بِمَعْجَزِ
لَوْ كُنْتَ تَبْقَى فِي الحَيَاةِ مَدَاهَا
لَبْقِيَتْ تَخْطُرُ فِي المَنَابِرِ صَادِعاً
نَهْجاً يَعيدُ إِلَى النَفُوسِ هُدَاهَا
وَلَكُنْتَ لِلدُّنْيَا سَمَاءَ مَنَافِعِ
تَسْقِي مَرَابِعَ جَفَّ مِنْكَ ثَرَاهَا
يَا مَقْلَةَ الحَقِّ السَّالِيَةِ غَالَهَا

A

صِرْفُ الرّدى فتكورت وضيها
قد كان بعدك حين غبت ملاحم
قدّرتها وصدقت في ذكراها
هذا ابن ملجم عاد والسيف الذي
من نجع هامك بلّ شيب لآها
وكانهم بدماك لم يُبَلّ لهم
حقدُ النفوس ولا اشتقت سُقماها
عظفت على أتباع نهجك بالرّدى
كي تشتقي عصب يعزّ شفاها
وتقاطرت بالسمّ حقدًا بعدما
فَعَرَت عليك كما الأفاعي فاها
وتتبعت فينا منازل قُدوة
كانت لها رزقاً يُدرّ نماها
وتقاسموا ما بينهم أن يهدموا
بيت النبي بأرض سامراها
لعلي الهادي وقبة سودد
حلف الإله ليغلبن عداها
من كان يعلم هدم قبته التي
كُلّ النجوم تلالأت برواها
ألفت عليه يد الحصانة ظلها
فَعَدَا لَنَا هُزُوا يَمْطَ شفاها
كم حيفة في (البرلمان) ذميمة
ما مثلت من أهلها شرفاها
تعناش من حرب الشعوب كأنها الـ
عقبان في الأرض الخراب تراها
لا بدّ ان تمضي ويمضي شرّها
مادام شعبي عارفاً مغزاها
أولم يجفّ دم لآل اميّة
بقليب بدر حين أفلج طه
حتى تتبع الذراري منه في

A

طول البلادِ وعرضِها بأذاها
يا مَنْ يمرُّ على منازلٍ فتيةٍ
للوحي كان مهابطاً مغناها
سأتم على خالي البيوتِ وقُل لها
صارَ السَّلامُ ضريبةً لبقاها
قد غابَ عهدُ السيفِ والأملِ الَّذي
يُسْراهُ تحكي في الوغى يُمناها
فتبَلَّغي بالصَّبرِ عَن أن تبُلغي
صَهواتِ مجدٍ فاحِ قبلُ شذاها
ما المجدُ يا ابنَ العسْكريِّ لهاشمِ
إن لم تقوِّمَ بالسَّيوفِ بناها
ولأنتَ تعلمُ أنَّها الحربُ التي
حربٌ عليكِ تطأبت مبادها
هذي دماك تسيْلُ ومن فوق الثرى
عَجَباً وكانَ بكربلا مَجْراها
ما جَفَّ دَمْعُكَ من قديم مسيلها
حتَّى تجارى من جديدِ دماها
عجباً لصبرِكَ والجبالُ تأوَّهت
وإليكِ قدَّمتِ الورى شكواها
مَلأتِ فِعالَ الجاهليةِ أُصدراً
مِنّا بِنارِ الهَيْبَتِ بأضَائها
لِإِنَّ والدُنْيا تَكْذِبُ وِعَدنا
وتقولُ أوْهامٌ لكم عِشناها
يا صدمةً لو يعلمونَ عَظيمةً
لو أن ظَهَرْتَ مَكْذِباً دَعواها
وَضَعُوا إِنْ ما يملكونَ أَصابعاً
في ملى ما بِكَ حَرَّكوا أَفواها
ورأوكَ والاملاكُ حَوْلَكَ حاملاً
سيفَ الفقارِ ووَاعداً بِفناها
أو تَسْتَقِيمُ لِشَرعِ آلِ مُحَمَّدٍ

A

الله أكبرُ أو تزيلُ بقاها
يا ابن الإمام العسكري أما ترى
هذه الكبود تصدعتُ بأساها
يا ابن النساء الطاهرات أما سمعتُ
تَ الناشراتِ الشَّعرَ فيمِ بُكاها
يا ابنَ الحجورِ الزَّاكياتِ أنظرةً
منها القلوبُ تبلُّ حرَّ جواها
ما كان صبرُك باليسيرِ لتنجلي
عن ضوءِ فجرِكَ في ظلامِ دُجاها
مِن بعدِ ان نازعتَ نفسَكَ أن ترى
آلَ النبيِّ تَذوقُ مُرَّ سِباها
وحماتها ما بين مسلوبِ على
رمضائها ومزملِ بئراها
بسيوفِ آلِ أميةٍ وشفاهُه
بقيت ثلاثاً والدمُ سُقياها
وعلى ترائبِ جدِّك الطُفْلُ الَّذي
قتلوه كي تُمخونَ مِن دُنياها
الله ربِّي لا أمانعُ أمره
وهو الكفيلُ بئارِ أهلِ ولاها
لكنَّ ثاركَ أنتَ معنيُّ به
فانهض فآلك مُزقتُ أشلاها
واظهرُ لآلِ اميَّةٍ فلقدُ عَدوا
واقلبُ أسافِها وقمُ أعلاها
ياربِّ إنِّي قد قصدتُ بهذه
عُرَفَ الجنانِ تطيبُ لي سُكناها
بجوارِ آلِ محمَّدٍ وبصحبةِ الـ
أشرافِ مِن نسلِ البتولِ نماها
فاجعلُ بميزاني قصيدتي التي
أرجوكَ أن ألقى القبولَ لِقاها

A

وارْحَمْ بِهَا الْكَعْبِيَّ يَوْمَ وِفَاتِهِ
وَكُنِ الشَّهِيدَ عَلَيْهِ فِي مَغْزَاهَا

⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

A

نظمت في رثاء آل محمد (عليهم السلام) بعد الانتفاضة الشعبانية
ومأساة هدم قبر الحسين عليه السلام:

هَاجَ بِصَدْرِي الْكَلِمُ
لَمْ يَبِقَ مِنْ قَرَانِنَا
وَقَارِئِ الْقُرْآنِ قَرُ
وَحَقُّهُ مَا يَدَّعِي
يَحْتَاجُ فِيهِ مَعْجَمًا
أَنْزَلَهُ اللَّهُ إِلَى الْعُر
أَنْزَلَهُ فِي أُمَّةٍ
تَضْرِبُ فِي صَوَارِمِ
مِنْهَا إِذَا سَالَ دَمُ
يَخْرُ قَطْرُ الدَّمِ مِنْ
وَحْشِيَّةٍ طِبَاعُهُمْ
وَعِنْدَهُمْ تَعَسَّفُ
قَدْ نَزَلَ الْقُرْآنُ فِيهِ
أَمْسَكْتُ عَنْ قَوْلِي وَهَلْ
النَّاسُ لَا تَسْمَعُنِي
إِلَى مَتَى سُكُوتِكُمْ
أَحْفَادُ طَهٍ شَرُّدُوا
لَمْ يَبِقَ مِنْ أَبْنَائِهِ
هَبُّوا وَثُورُوا فَاقْدُ
شُدُّوا عَلَى أَعْدَائِكُمْ
قَدْ سَكَنْتُ أَصْوَاتِكُمْ
فِي أَرْضِنَا قَدْ هُتَّكَتْ
أَنْبَى لَكُمْ تَكْلَامُ
لَمْ يَبِقَ فِيكُمْ نَاشِئُ
رُؤُوسِهِمْ أَمْسَى بِهَا
وَاللَّبَعُوضُ مَسْكُنُ
كَأَنَّهَا آذَانُهُمْ

وَخَافِي مَحَطَّكُمْ
إِلَّا حُرُوفًا تَرَسَّمُ
رَاءَ لِمَا لَا يَفْهَمُ
فَأَنْبَى مَسْمُوعًا
وَعَالِمًا يَتْرَجُّ
بِتَعَالَى الْحَكَمِ
تَخَشَّعُ مِنْهَا الْأَمَمُ
عِنْدَ الْوَعْيِ لَا تَتَدَمُّ
أَوْ سَاسَهَا مُسْتَرَعِمُ
سَيُوفِهَا وَيُسْجَمُ
لَكِنَّهُمْ قَدْ كَرَمُوا
وَقَدْ يَجُورُ الْحَكَمُ
هُمْ وَهُمْ كَمَا هُمْ
يَحْيِي الْمَوَاتِ الْكَلِمُ
أَمْ أَنَا فِيهِمْ أَبْكُمْ
هَلْ فِي السَّكُوتِ مَغْنَمُ
وَرُوعُوا وَأَعْدِمُوا
مِنْ الْأَذَى مَسَلَّمُ
زَادَ بِأَرْضِي السَّقَمُ
وَفِي الْقِتَالِ أَعْلَمُوا
كَأَنَّكُمْ لَمْ تَعْلَمُوا
أَعْرَاضُكُمْ وَالسَّدَمُ
وَأَكَلُكُمْ مَحْرَمُ!
فِي رَأْسِهِ مَا يَحْكُمُ
غِبَارُ شَيْءٍ مَبْهُمُ
وَاللِّجْرَادُ مَطْعَمُ
كَالْوَنُ بَابِ مُحْكَمُ

A

لا تسكتوا تكلموا
مصيبة النساء في
يمشيين في تزيين
هل فيهم نو غيرة
أم كلهم في مائج
إن كان فيكم منكر
فامضوا إلى حتوفكم
ولي بأرض نيجف
لم يبق من ترابها
كان فيها لم يكن
وليس فيها للتقا
قم أبلغ المهدي ما
وقل له في ألم
متى تكون ساعة
غيبت عن يوم به
أل علي كاهم
إن عظمت رزية
فكلهم في كفة
لا زال في روضته
في شفتيه من قضيه
ظنوا بحز رأسه
كلا فلين متأله
حيرني أمر به
على شديد ضعفه
سهامهم في نحره
يدعوا إلى خالقه
كانه ليس من المخ
رؤوس آل المصطفى
ماذا على أعناقهم
في كربلا قبورهم

وباللسان أعلموا
شكواي صوت مؤلم
هل الرجال نوم
لسانه لا يلجم
أما جأه تلم تطم
بحجتي لا يسلم
كما تساق الغنم
قول به تالم
شبر سالت الظلم
نبراسنا والعالم
ة مرتفع ومغمم
يضيق عنه الكلم
أرض الغري ماتم
تزال فيها الظلم
على التراب نوم
س يوفهم تالم
يخفق منها المعصم
والحسين الألم
وجه به تبسم
ب الرجس باد ورم
أن قل فيه الشمم
من وجهه يكظم
أعجز من لا يسأم
شفاهه تكالم
وصوته ترحم
يرضيك أو لا ينعم
تار فيه رجم
في كربلا تحطم
مالم يغطه الدم
وصم يثم مكرم

A

قَامَ الدَّعِي الْأَثَمُ
كَمَا يَكُونُ الدَّرْهُمُ
قَدْ لَطَمُوا وَهَمَّهُمْ
مَنْ حَقَّهُمْ مَهْتَضَمُ
دَمَوْعَكُمْ أَوْ فَاكْتَمُوا
لِلْجَهْلِ فِيهَا سُؤْلُكُمْ
قَدْ صَدَأَتْ لَا تَكْتَمُوا
سِوَى الرَّذِيْلِ يَجْتَمُ
بَلْ كَأَنَّ مُسَمَّ
فِي شَرِّ وَضِعٍ تَهْدُمُ

⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

حَتَّى إِذَا فِي أَرْضِنَا
هَانُوا عَلَى شِعْتِهِمْ
يَا مَنْ بِيَوْمٍ فَقَدِهِمْ
إِنْ كَانَ قَدْ أَبْكَأَكُمْ
فَانْتَجَبُوا أَوْ فَاَسْكُبُوا
هَذَا بِلَادُ حَيْدَرِ
أَهٍ عَلَى بِيَوَاتِرِ
لَيْسَ عَلَى شِفَارِهَا
مَنْ شَابَابُ فَاَسْدُ
أَهٍ عَلَى طَاقَاتِهِمْ

نظمت في رثاء سيد الموحدين علي بن ابي طالب عليه السلام:

حَكَمَ الْقَضَاءُ فَأَدْمَعِي أَنهَارُ
وَأَذِيقَ كَأْسَ حَمَامِهِ الْكَرَارُ
وَعَلَا ابْنُ مَلَجَمٍ رَأْسَهُ بِمَهْنَدٍ
مَثْوَاهُ فِيمَا قَدْ أَتَاهُ النَّارُ
وَيَلُّ لَهُ أَوْ لَيْسَ يَعْلَمُ أَنَّهُ
فِي قَتْلِ حَيْدَرَ دَيْنُنَا يَنْهَارُ
فَبَكَتُهُ حُورٌ فِي الْجَنَانِ وَشَيْعَةٌ
تَبْكِي وَلَيْسَ يَفِيذُهَا اسْتِعْبَارُ
هَذَا هُوَ الْيَوْمُ الَّذِي قَدْ أَنْبَأَ الـ
مَوْلَى الْوَصِيِّ بِمَوْتِهِ الْمَخْتَارُ
إِذْ قَالَ كَيْفَ إِذَا ضُرِبْتَ بِأَبْيَضٍ
بِالسَّمِّ أَنْقَعَ حَدَّهُ بَتَارُ
فَأَجَابَهُ الْكَرَارُ دُونَ تَرْدٍ
وَعَلَى طَلَائِعِ وَجْهِهِ اسْتَبْشَارُ
أَنَا لَسْتُ أُرْهَبُ مَوْتَهُ اعْتَادُهَا
وَأَنَا أَدِيرُ الْمَوْتَ حَيْثُ يُدَارُ
حَتَّى إِذَا وَقَعَ الْمَقْدَرُ وَانْتَهَى
وَقَضَى بِأَمْرِ مَمَاتِهِ الْجَبَّارُ
بَرَدْتُ حَشَاءَ لِمَا سَيَلْقَى بَعْدَهَا
وَحَشَى مَحْبِيهِ فِيهَا النَّارُ
وَعَجِبْتُ لِلْمَلِكِ الَّذِي بِيَمِينِهِ
يُنْهَى حَيَاءً مَلُوهَا إِيْثَارُ
لَا بَلْ وَسَائِلُهُ لِيَبْذُلَ رُوحَهُ
فَأَجَابَهُ فِي بَذْلِهَا الْمَغْوَارُ
وَكَذَا الْكَرِيمُ يَضِيعُ حَتَّى رُوحَهُ
إِنَّ الْكَرِيمَ بِرُوحِهِ مِبْذَارُ

⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

A

A

في رثاء أمير المؤمنين عليه السلام:

إلا وجدد حزننا تجديدا
دنيا وغادرها إليه حميدا

كان اليتيم بعيشه محسودا
بعض الأمانى المستهلة عيدا
باليتم تمنحه الأب المفقودا
ونبت للسلوى إليك قصيدا
ونطيل فيك النوح والتعيدا
غيبته عنه وكان بعد وليدا
لما رآه وركنه مهودا

قومت من دين الإله حدودا
عبد الحياة وخالف المعبودا
مذ صرت في لحد به ممدودا
نبعا يجف وكان قبل برودا

تهوي لتسكن تربة وصعيدا
لو كنت تسأل عادلاً ورشيدا
سبع القباب وحشدها المحشودا

خجلاً وقد حوت اللآلي السودا
ولكم تحملت الأذى ليسودا
حلم الرغادة لا يزال بعيدا

علموا بفقدك قد أضاعوا الجودا
حتى الليالي البيض صارت
سودا

ما مرَّ يومك حين متَّ شهيدا
يا من تنزل من يمين العرش
لل

يا راعي الأيتام في عهد به
ما كنت أحسب أن يكون اليتيم من
حتى بعثت أبا لكل مميز
أمن التعقل أن تجف دموعنا
أو لا نزين بالجراح صدورنا
أنت الأب المفقود للدين الذي
بيكي وجبريل بكى لبكائه
يا صولة الباري على من
أفسدوا

يا فيصلاً للآن يفضح فيه من
هيهات أن نحيا بظلم وارف
هذا لمن عجب الأمور بأن
تري

أو أن ترى الجوزاء من
عليانها

هذي وحق الله ضيزى قسمة
وضعوا القباب على أضالع قد
حوت

وتخيروا صدفاً لها فتحسرت
العدل بعدك صار نهزة طامع
قم وانظر الفقراء في الدنيا
رأوا

فهبوا لتحصيل القناعة بعدما
من بعد يومك ما تنفس صبغنا

بِدَمٍ وَقَدْ جُلِّتَ مِنْهُ أُبُودَا
هِيَهَاتَ لَنْ يَضَعُوا عَلَيْكَ قِيُودَا
يَأْسًا وَيَتْرُكُ دَرَبَهُمْ مَسْدُودَا
مُتَشَابِهَ السَّامِيِّ إِلَيْكَ صُعودَا
لِنَمَجِّ عَيْشًا عِنْدَهَا مَحْدُودَا
نَرْمِي بِهَا عَيْشًا لَنَا مَنُشُودَا
يَهَبُ الْحَيَاةَ رَغَادَةً وَسُعودَا
أَقْصَى الْأَمَانِي أَنْ تَعِيشَ سَعِيدَا
يُمَسِّي لِحَيْدَرٍ حَقَّهَا مَرْدُودَا
قَدْ حَانَ وَقْتُ خُرُوجِهِ لِيَعُودَا



يَا مَنْ هَوَيْتَ إِلَى السُّجُودِ
مَضَى رَجَا
ظَنُّوا بِقَتْلِكَ أَنْ تَبِيدَ وَتَخْتَفِي
نَهَجُ الْبَلَاغَةِ لَا يَزَالُ يَذِيقُهُمْ
خُطْبُ بِمَحْكَمِهَا تَمْنَهُجُ فَكَّرْنَا الـ
عَلَّمْتَنَا أَنَّ الْحَيَاةَ حَقِيرَةٌ
وَلِكَيْ نَشْدَبَ كَالسَّهَامِ طَمَاحَنَا
بِالْقَائِمِ الْمَهْدِيِّ آخِرِ حَيْدَرِ
فَنَعَافُ كُلَّ الْأَمْنِيَاتِ لِأَنَّهُ
وَيَعِيدُ كُلَّ فَضِيلَةٍ مَسْلُوبَةٍ
صَلَى عَلَيْهِ اللَّهُ مِنْ مَتَغَيْبِ

وقال في رثاء الإمام الحسينؑ، وقد نظمت سنة ١٤٣٠ هـ

أجريت أعيننا بدمعٍ من دم
نزلت على آل النبي الأكرم
وكأنه وجه السحاب المرزم
وجه الظلام غدا وليس بمظلم
لو لا أبوه محمدٌ لم تلجم
في كربلاء لأي جيشٍ ينتمي
ويكونُ في صفِّ الطليقِ المجرم
سبط النبي لحدِّ سيفٍ مخذم
اللهُ أجَلُّ بالمصائبِ وأعظمُ
نزلت بساحة كلِّ عبدٍ مسلمٍ
رغمَ الزمانِ ورغمَ لومِ اللومِ
كالبدرِ يهوي دونَ كلِّ الأنجمِ
مثلَ الضباعِ تدور حول الضيغمِ
كبياضِ سيفٍ في المعاركِ لهزمِ
قدَّامه ميلُ الهشيمِ المرتمي
ما شأنه ولأي بيتٍ ينتمي
وابن الوصي الفارسِ المستلجمِ
مُتَلَثِّمًا أم كان غيرَ مُلَثِّمِ
لم يشرِ عزتهُ بذلِّ مُسلمِ
بثقالها حبُّ الشعيرِ المرتمي
ويصيح بالنائي إليَّ تقدم
ورأى أحبته مضوا للأكرمِ
وكأنها ترعى بأكرمِ مطعمِ
قد صار مرمىَّ عندهم للأسهمِ
سهم المثلث أي مرمى قد رُمي
رعه الشدادُ السبع هزةٌ مرغمِ

رمضاء مُذْ هَوِي بن طه الأعظم

لا هلَّ يومك يا هلالَ محرمٍ
لا هلَّ يومك يا هلالَ مصائبِ
يوم الحسين على البسيطة وجهه
وخضيبُ شيبٍ لو يلامس نورهُ
وعفيرُ داسته المطهَّمة التي
أثرى محمدٌ لو يشاهدُ يومهُ
أيعاف سيد ولده وشبيههُ
تالله ما إن انصفوا إذ أسلموا
حزوا به نحر النبي محمدٍ
الله أي مصيبة في كربلا
ما الدهر يُنسي طولهُ آلامها
إنَّ الحسينَ غداة خرَّ على الثرى
دارت عليه بكربلا اوباشهم
فاقتَرَّ عن نابٍ يلوح بياضهُ
وأبانَ مذبذبه لها فتمايلت
أنتى تُبين له الثبات وقد درت
هذا الحسين بن النبي محمدٍ
تدري به الأعداء من حملاته
هذا بن حيدرة الوصي وصنوه
فغدا يُدير رحي المنون كأنهم
قطباً يدورُ عليه حدُّ ثقالها
حتى إذا سَمِّمَ البقاء وعيشهُ
جعل الأسنة ترتعى بفؤاده
قلب الحسين وأي قلبٍ قلبه
ويلاه ياقلب الحسين أما درى الـ
وهوى على الارضين فاهتزت
لص
وكانما عرشُ الإله هوى على الـ

A

تدعوه بين عساكرٍ لم ترحم
مألاً تطيق الصبرَ فيه فأنعِم
بسنان صعدته نُظَلَّ ونحتمي
داست بأرجلها بساط مُخيمي
قد زدتِ كربى بالندا وتألّمي

فتبادرت بنت البتولة فاطمِ
أخي هذي الخيلُ قد هجمت على
أبقية الماضين عصمتنا الذي
إن كنت حياً قم وردّ أعاديا
فأجاب صبرا يا أختي فاعلمي

نظمت في رثاء الحسين عليه السلام وألقاها على منصة قاعة رئاسة جامعة الكوفة في شهر محرم الحرام سنة ١٤٢٩ هـ :

فعليك يا سبط النبي سلام
للدين أعمد عزّة وخيام

منها العقول فتنبت الأفهام
مدحاً عليك ولا يكون ختام
بعقولهم غبش يرى وظلام
لغناً تجدد ذكره الأيام
أبدأ ولا يخبو عليك ضرام
حتى بدت بجفونها أورام
بيكي عليك إذا دهاه فطام

تحت الحجارة من دم فغمام
فبك الحياة وأهلها أيتام
لك كل ذي شرفٍ لديه أوام
أمنوا بنومك في الصعيد فناموا

ومزاجها التعذيب والإعدام
لم يدر ماذا لو يقال وإنما
من فرط ما انتحل السلام حمام
أو ذا بمالٍ يشترى ويسام
لا بل أضلّ ووصفهم أنعام
ليست يقال بأنها أوهام
بحجومها تتقوّل الأفهام
رُميت بضاعته وقيل حرام
هذا بجوهر ذاته إجرام
هذي النفوس كأنها أقزام

باق بحرقه فقدك الإسلام
هُدِمَتْ خيامك كي تقوم
بحرقه

وجرت دماؤك في الصعيد
لترتوي
تنسى وهذا الوحي يهتف مُبدء
ما كان أجهل قاتليك وإنما
لُعنوا وهم لا يوجدون وأتبعوا
لك يا حسين حرارة لا تنطفي
وعيون شيعتكم عليكم قد بكت
حتى الرضيع إذا بكى من غلة
وتقاطرت سحب السما بدم
وم

فقدت أبوتها الحياة بفقدكم
يا كوثر الشرفاء أنضب نبعه
ومقضى مضجع ظالميك
جم

واستحسنوا قرع الكؤوس
مفاضلة

طاغ تميذ الأرض من جبروته
يسعى إلى الحكم العقيم كأنه
والناس هذا جاهل مقصوده
ناس ولكن إسمهم كصفتهم
لا تعجبوا مما أقول فإنها
إننا تعودنا الحياة قوالبا
والفكر ما لم يرسلوه معلبا
أم نستطيع بأن نُشكّل فكرنا
الله أكبر يا حسين أما ترى

A

من سامها حُلُوَ الحديثِ جرت له
متنمّقا لكُتبه أَكذوبَةٌ
مثلَ الطيورِ لدى خداعِ إناثها
ولو أنها علمتْ بطولِ غنائها
لتبرّمتْ من صوتِها
وأصـرّـرحت
مولايَ إنّ الشّعـرَ فيكَ لَقاصـِرٌ
لو كنتُ غيرَ الشّعـرِ أملكُ فيك
م

ولقد أقولُ كما انبرى لك
عـابـسٌ
لو كان لي شيءٌ أعزُّ عليّ من
ورمى حسامَ يمينه وبكفه
كم فيك من لُغةٍ ورقّةٍ عاشقٍ
هذا يفديّ بالشّمـالِ يمينه
وفتىّ يذبّ لسانه عن عمه
حتّى الرّضـيـعِ بعثت فيه
شـجـاعـة
لك جاذبيّة دعوةٍ لو أنّها
لكنّ أمرَ الله شاء بقتلكم
عزّ الفراقُ على العيالِ وما
رأت

ولكلّ داعٍ دعوةٌ ودعايةٌ
إلاّ دعايتك التي دوتْ بأفّ
اللهِ مُشـتَهـرُ الدّعاءِ ولم يكُنْ
يا مَنْ قضيتَ وما بك استسلامُ
قدّمتَ في يومِ الطّفوفِ
أضـاحـياً
رَجَفْتِ بِإِسْمَاعِيلَ سَكِينُ الرَّدىِ
واختارَ هابيلُ أعزَّ خرافه

طوعاً كما لو تُعبدُ الأصنامُ
لَعَوِيّةٌ ووعوده إيهامُ
غنتْ ليجتذبَ الإناثَ غرامُ
بعدَ انقضاءِ غنائها الأرحامُ
لا نبتغي الجهلا عليكِ سلامُ
إذ أنتَ وحيّ والقصيدُ كلامُ
أخرّته والعذرُ منك يُرامُ

مذ هامَ فيك فملؤه إقدامُ
نفسى به أفدى ولست الأمُ
مما يُجنُّ على عداك حُسامُ
هزجتُ كما تتموسقُ الأنغامُ
ويمينُهُ تقديّ ويفدى الهامُ
وهو ابنُ سابعةٍ برثه سهامُ
وبنحره لك في الفداءِ وسامُ
تدعو الجبالَ للبتِ الأعلامُ
وترى نساءك في السبايا الشامُ
لَمَّا مضتْ بضُعونها الأقوامُ

بالمالِ دوماً والوعودِ تُرامُ
إلاّ التكالى في السبىِ إعلامُ
سجّدتُ بساحةٍ وصفك الأعلامُ
ما كان ضحى مثلهنّ كرامُ
أم كَفَّ والديه فعزّ جمامُ
فَقَضَى له البارى وعزّ مقامُ

A

وأبو أبيك محمد فداه والده
أعطاهم الباري فسيح جنايه
فبما تجازى يا حسين مضحياً
فأفقد دفعت ضريبة عن قدرها
بينت عنها حين قلت مُجلاً
يا قتلةً للأنبياء كريمةً
أعلم التاريخ إن حادت به
أن لا يحيد لما يُقال ويُدى
وإذا يُقال دمٌ أُطلِّ وقد مضى
أو ليس من أعرافنا أن لا نرى
أو ليس هذا ما له هم طبلوا
لكن نفت الصلِّ يبقى سمة
والصلِّ يبقى الصلِّ مهما
حُرِّقَتْ

إننا حسينيون يا بن محمد
شغل الفراغ عقولنا واختار
فالغرب ظاهرهم به متشبه
كيف السبيل لأن يعزّ خداعنا
ماع الشباب بعصرنا فتغنّجوا
حال يعزّ على الغيرة وصفه

بنوق زادها استقسام
وجزاهم ضعفاً بما هم قاموا
أم هل تحيط جزاءك الأرقام
لم يدر إلا الواحدُ العلام
مُدَّ فارقت أرواحها الأجسام
وجميعهم كالأنبياء إمام
عن سير درب حياها الأقدام
بل للدماء التقض والإبرام
ما بال نسوته هناك تضام
أنثى تضام ودينها إسلام
والمسرحية بعد والأفلام
مهما تمر بطبه الأعوام
من لفظه صاد تشال ولام

بوضوحنا لك قد سرى إبهام
شبان العروبة ما به قد هاموا
وقلوبهم لك يا حسين مقام
واللبُّ يند والقشور أدام
بجلوسهم وتغنّجوا إن قاموا
فتقول ماذا ولد الأقوام

⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

نظمت في رثاء الأمام الحسين عليه السلام:

بسجل فكري لا سجل كتاب
دونت أمالي اتقاء عقاب
وغدوت أنقد ما أشنت من الألى
نبذوا من العادات كل صواب
وكتمت أمالي وحسن مآربي
حتى أضقت بكتمها الكآب
ألأنتي إن كنت يوماً ناشراً
رأيي نعت بسوأة الكذاب
ألف من العادات تجبه عآدي
فالأم أستطيع اتقاء ضراب
والأم أكتم ما يرفع معشري
عن كل موبقة من الأوصاب
خلت المجالس من وجوه حرة
تأبى من الإذلال قرع الباب
وتجل عن قول يشنف مسماً
منها تعود كل قول صواب
فهم بأجساد كآدم صورا
لكنهم عفوا عن الأضراب
منهم وليس لهم نظير مثلهم
أل النبي مرأشدا الألباب
نزلوا من الدنيا نزول مسافر
يخشى المكوث بظلها القلاب
وتوجهوا في حيث ربك باسط
يده لهم من رحمة وثواب
عافوا حياة الذل إن أنوفهم
تأبى التمرغ في ثرى الأعتاب
شربوا المواجه مرة وجميعهم
ذهبوا بقتل أو بسم شراب

A

فخذِ الحسينَ مثالَ صدقِ منهمُ
في يومِ قَسَمِ شلوه بحرابِ
قتلوا الحسينَ بقتلةٍ فقدوا بها
ثقةً على أن يأمنوا بمآبِ
ولشرِّ وقتٍ في الزَّمانِ لئيلةٌ
بخلتُ لصيحةِ زينبِ بجوابِ
نادتُ بيا غوثاهُ أينَ حمائتُنا؟
أينَ ابنُ حيدرَ قالعِ الأبوابِ؟
أينَ الذي في دفنِ سلمانٍ مضى
في قطعِ بُعدي جيلةٍ وذهابِ؟
بالرَّغمِ منْ بُعدِ الطَّريقِ فليسَ سألُ
مانُ كشبليكَ يا أبا الأعرابِ
لولا يقيني أنْ أشجعَ ضاربِ
في الحربِ أنتَ لفجَّرتَ أعصابي
ولقلتُ أنْ علياً اختلسَ الردى
منه الشَّجاعةُ خلصةُ النَّصابِ
يومانِ قد حقَّ العتابُ عليهما
يومِ الحسينِ ويومِ كسرِ البابِ
لكنَّما ربُّ الخليفةِ شاءَ أنْ
تُسقى العقيدةُ من دمِ الأطيابِ
يا آلَ طه إنْ أتيتُ بفعلَةٍ
شنعاءٍ تلبسُني أشرَّ ثيابِ
فأطالما ألحقتُ ذنبي توبةً
من سرعةِ كالبرقِ بينَ سحابِ
أرجو شفاعتكم بساعةٍ محشرٍ
وبلفٍ سيقانٍ لأجلِ حسابِ
أنتم سفينُ نجاتنا من عاقها
فقد النِّجاةُ لدى اضطرابِ عُبابِ
⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

A

نظمت في الحسين عليه السلام:

أسعد القلب أن أكون طليقاً أنشد الشعر شيقاً مستفيقاً
شاعر المسلمين أنت ولكن يأنف المسلمون إلا العقوقا
كاذب من يقول مات حسين وهو حي ملا بجسمي عروقا

نظمت في رثاء السيد محمد باقر الحكيم (قدس سره):

لما أتاكم يا ختالهُ
مُتَحَدِّتٌ بِاسْمِ الرِّسَالِهُ
يرجوو التحرّرَ مِنْ قِيُو
دِرامِها الاِعداءُ آلِهُ
فتعجّبواهُ إلى المنى
يا ظنّهم تُعطي زوالهُ
فأوعوا كلامي موجزاً
لا حشوا فيه ولا إطالهُ
عن مغرمِ بني الوصيِّ
وحسبكم حبي عيالهُ
ساداتِ حربٍ في شبا
بِآلِ فقهِه في الكلالهُ
ذو همّةٍ أمسى بحرّاً
مُذْ رأى بـردَ الجهالهُ
فاسـتلّ سيفاً صارماً
عَضْباً تفرّد في الصقالهُ
وأطلّ في الدّنيا حيا
ةً بعد أن صارت مُحالهُ
عيّوا بنورِ بهائِهِ
طراً وما استطاعوا احتمالهُ
شرُّ البريّةِ مِنْ ثمو
دِ قُبْحَتِ تلك السُّلالهُ
لَمْ يرعوا عَنْ قتلِ مَنْ

A

نادى بتحقيق العدالة
قالوا السياسة تقتضي
دأساً وكذباً في المقالة
والعالم الربّي يُغيي
يه المجدل بالخباله
أمنوا الإله فهالهم
من آل محسن نوجلاه
أعني الحكيم محمّداً
وبه الهدى ضمن اعتداله
ومبرهننا أن السياسة
أصل منشأها العدالة
وبها المباحة والحرا
م وبعده واجبة الكفالة
فأحسن قوم أنه
خطر محيط بالضلالة
وبأنه الوعر الذي
لن يرتقوا أبداً جباله
كعصى كليم الله تلى
قف إفك من نصبوا جباله
فأروا هنالك خطّة
قد قرروا فيها زواله
حتى أتته من الأمان
يد القضاء على عجاله
قتلوه جسماً لا نداءً
يمنح الشّعر ارتجاله

⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

A

نظمت في رثاء آية الله العظمى السيد عبد الأعلى السبزواري رحمته الله:

أما راعتك قعقة الأواني
أواني الدهر تُقرع كل أن
نسلم مذنين لها قياداً
ونهجوها بشعرٍ أو بيان
وشرُّ بليّةٍ أن لا يعادي
بقلبٍ من يعادي باللسان
رُمينا بالسّهامِ ولسنتُ أدري
أمن قوسٍ رُمين أم الزّمان
ومما يعجبُ الأنسانُ منه
سُراها نحونا وبلا توان
وأعجبُ كلِّ ذاك ورودُ ناع
دعاً أن قد تهوى الفرقدان
لقد أنفَ الكريمِ سُرى أخيه
بعامٍ واحدٍ فمضى بثان
ألم تعلم بأنَّ الله يأتي
لِيُنقِصَ أرضنا في كلِّ أن
ومما يعجزُ الشعراءُ عنه
ويتركُنِي وإيَّاهم نُعاني
تهدُّمُ حوزةِ الإسلامِ فيه
ولم ينهضْ لها في النَّاسِ باني
وصارتُ بيننا أحوى غثاءٍ
رماءُ السيلِ في أدنى مكان
ولاقتُ بعده سبعاً عجافاً
قضتُ عجباً على الفِ سمان
فعزّوا شيخنا الطوسيَّ فيها
وقولوا في خشوعٍ وامتهان
لقد ركضتُ جيدك الفِ عامٍ

A

فأخمدَ عزمَهَا طولَ الرهَانِ
ولا ندرِي أتعبَهَا رهَانُ
أم الأجيَادُ مِن خيلِ هِجَانِ
مضى الخوئيُّ من أرضي حميداً
خلياً من ذنوبِ غَيْرِ جَانِ
وخلَّفَ بعده فينا فراغاً
عظيماً ليس يُرتقُ بالبِنَانِ
فألقي النَّاسُ أيديهم إلى مَنْ
يشعُّ مواهباً مثلاً الجمَانِ
مفسّرِ منطِقِ الرحمنِ أغنى
عن الميزانِ أو جمعِ البيانِ
أناملُهُ إذا بلّدتْ بطرسِ
فقد بلّدتْ بمشحوذِ السّنَانِ
فسرَّ النَّاسُ أن قد سلّموه
زمامهم وصاروا في أمانِ
ولكنَّ المنايا السودَ سكرى
تخبّطُ بين جُدرانِ المبَانِي
فسارتْ نحوّه ومضى إليها
وقد يشتاقُ غمداً للسّنَانِ
أبا أعلى العُلا وأبا عليّ
نداءً ليس يبرحُ من لساني
لقد أمستْ تراودني شكوكُ
بأنَّ ظهورَ مَنْ قد غابَ داني
فكلُّ روايةٍ سقطتْ بكفي
تبشّرني بتقريبِ الأوانِ
وأمسى الشهرُ كالأسبوعِ فينا
وأصبحنَ الدقائقُ كالثواني
وأضحى منكرٌ في النَّاسِ عُرفاً
جلياً قد تكشّفَ للعيَانِ
وصارَ النَّاسُ كلُّهم عبيداً

A

لدى النسوان أو عند القيان
لعلّ بكلّ ذاك الشرّ خيراً
أتياً قد يُسرُّ به جناني
لقاء الغائب المحبوب فينا
بقية مالِك السَّبْعِ المثاني
مقال الحق منطقهُ ويدعو
لقد جأى نتاج الإمتحان

⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

A

نظمت في رثاء والدته:

سألتُ وردك لا يُسمعُ
وعيني على فقدك تدمعُ
وسألتُ دموعي على موضعِ
قديماً به كان لي موضعُ
أنافعتي حين لا أنفعُ
وساهرةً والورى هُجَّعُ
وقائمةً الليل كي تُضجعي
صغيراً أقضَّ به المضجعُ
أجوعُ لرؤياك في كلِّ حينِ
صغيراً وكهلاً ولا أشبعُ
وأرغمُ عيني قبل المنامِ
على أن تراك فتستمتعُ
لشدِّ الأسي عاصفاً بالفؤادِ
فكاد لشدته يُصدعُ
وسألتُ دموعي سئلَ البُورِ
على أنها لهبٌ يلدعُ
لقد حلَّ قلبي فوق الترابِ
بحيث أقيمتِ فلا يُقلعُ
فوا أسفاه لتلك السنينِ
مضت عجباً كيف لا ترجعُ؟!
وذاك المحيَّا الذي تملكينِ
كيف مع الشمس لا يطلعُ
وتلك السواعدُ إذ تحملينِ
عليها وليدك لا تُرفعُ
وبسمتك اليوم من غالها
وكانت على وجنتي تُطبَعُ
فأمأه قد نضبتُ مهجتي

A

وَدِفَاءُ حَنَانِكَ لِي مَنبَعُ
لَقَدْ جَرَّرَ الْعَيْدُ أَذْيَالَهُ
لِيَغْشَى الشَّابَابَ بِمَا يُولِعُ
فَكُلُّ يَعْيِدُ فِي أَهْلِهِ
يَغْرُدُّ كَالطَّيْرِ أَوْ أَرُوغُ
وَعَيْدِي عَلَى تَرْبَةٍ تَلْتَقِي
عَلَيْهَا جُفُونِي وَالْأَضْلَعُ
وَأَثْوَابُهُمْ قَدْ زَهَى لَوْنُهَا
وَتُوبِي أَنَا الْأَسْوَدُ الْأَسْفَعُ
حِيَاءً أَسْتُرُّ عَنْ صُحْبَتِي
بِكَائِي وَنُوحِي وَمَا يُوْجِعُ
وَأَبْدِي لَهُمْ صَفْحَةَ الضَّاحِكِينَ
وَقَلْبِي كِتَابَ الْأَسَى يَجْمَعُ
فِيَا أُمَّ فِي الْقَبْرِ هَلْ تَذْكُرِينَ
صَغِيرًا تَبَاكَى لِمَنْ تُرْضِعُ
وَأَنْتِ ضَحِكْتِ لَهُ تَعْلَمِينَ
نَوْعَ الْخِدَاعِ وَمَنْ يُخْدَعُ
وَلَكِنَّهَا رَأْفَةُ الْأُمَّهَاتِ
وَعَاطِفَةُ وَالْهَوَى أَجْمَعُ
جَنَيْتُ جَنُونَاً مِنَ الذِّكْرِيَاتِ
تَكَادُ بِنَاصِيَّتِي تَسْفَعُ
فَلَا هِيَ تَارِكْتِي لِلْعِزَاءِ
وَلَا هِيَ بِي وَبِكَ تَرْجِعُ
أَقُولُ لِلْحَدِيدِ بِهِ يَسْتَقْرُّ
مِنَ السَّرِّ مَا اللَّهُ لَا يُطْلِعُ
عَلَيْهِ الْعِبَادَ وَإِنْ حَاوَلُوا
إِلَيْهِ الْوَصُولَ وَإِنْ أَسْرَعُوا
سَلَامٌ عَلَيْكَ وَلَا يَنْفَعُ
سِوَى الصَّبْرِ مَنْ قَلْبُهُ مُوجِعُ
سَلَامٌ عَلَيْكَ وَلَا أَدْمَعُ

A

وما يجلبُ الدَّمْعُ أو ينفَعُ
سلامٌ عليكِ عشقتُ ثراكِ
لأنَّ حبيبي بهِ مُودَعُ
لقد جفَّ جذعٌ عَليهِ الغصو
نُ خضراءُ لينةٌ جُوعُ
فَمَنْ ذا سيرفُها بالحياةِ
وليسَ لها غيرُهُ مرجعُ
فَقُلْ لذي يستحبُّ الخلودَ
ومنْ ضاعناتِ الردى يهرعُ
ستسقطُ يوماً بأشراكه
كما ساقطتُ قبلَ ذا تبُّعُ
وُقُوفي على طألِ دارسِ
دليلٌ على أنني أتبعُ
سنة ١٤١٧ هـ

A

نظمت في رثاء صديق كان من طلاب العلم توفي سنة ١٤٢٤ هـ
يدعى ظافر عبد الحسين آل حيدر:
مالي أكفكف أدمعي ويميني
تهوي هويّ الدّمع بين جفوني
ويلاه مالي كلمّا قالت كفى
نفسى تجدد زفرةً بحنين
الّا عليك الصبرُ زينة مؤمن
ولأنت صبرُ المؤمن المحزون
والله لم أخف الدموع عليك من
جلدٍ ولا من هيبّةٍ وسكون
لكن ليمتاز المصابُ وثقله
عما يماثلُه بكُلّ دفين
ففقيدُ أهلِ العلم جَلّ مصابه
عن أن يُقاسَ برنةٍ وحنين
لا يستطيعُ إلى الكلامِ طريقةً
مطروقةًها إلا بلمح عُيون
أو بالتركن والجلوسِ تصبراً
بهما على الخسران والتغبين
فالتهنّ "ظافر" بالجنان فإنها
خُلقت لمثلك يا فقيدَ الدّين

A

باب الوعظ

A

فزع على الدين حينما نظر الى فتاة متبرجة وهي أولى القصائد :
فَزَعِ الدِّينُ بِأَرْضِ أَمِّ تَطَاهَا
شِرْعَةُ الوحيِ وَقَدْ أَعْلَتْ نِدَاهَا
فَدَعُوا النَّسْوَانَ تَمْشِي سُرْفَرًا
ما نهى الجبارُ ذو العرشِ بلاها
وَمَضَتْ شِرْعَتُنَا بَيْنَ الرَّبِّي
قَدْ بَكَاهَا الدِّينُ وَالدِّينُ بُكَاهَا
يا فلسطينُ تَعَالِي واصرُخِي
بجموعِ نُومٍ أَبْلَتْ جِبَاهَهَا
فَأَجَابْتُنِي وَقَدْ أَبَدْتُ لَطْفِي
لو رأى الدَّهْرُ لظَاهَا ما ابتلاها
أَيُّهَا الواقِفُ في روضتِهِ
لا تُرِي الرّوضَةَ إِلَّا ما علاها
ظَاهِرُ الأزهارِ عَطِرٌ ساطِعٌ
وترى الآفاتِ تَسعى في تَراها

هل أنادي فتيةً في أرضِكُم
لا ترى أنفُسُهم إلا هواها
فتيةً أَمَسُوا بلا عَقْلِ فما
يُرْجِعُ المَجنونَ دِينًا لا يُضَاهَا
قلتُ يا قدسُ اطمئنِّي رُبِّما
تملأَ النفسَ مِصَابِيحُ هُداها
لأثـورنَ وَقَلبِي راِبِطٌ
فوق أرضِ القَدسِ كي يسمو تَراها
وترى صَهيونَ تَتعى حَظَّها
ما الَّذي أوطأها هَامَ عَلاها

سنة ١٤١٠ هـ

⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

A

تناقضات الدنيا :

ترشّف مِن ثناياها فذابا
وطارت نفسه وسما وطابا
وداعب قدها حتى اشمزت
فأولاه مقبلاًها سبابا
فقلت مخالطاً قولي عتابا
أنادي إخوتي ثم الصحابا
ذهاباً يا بُنى عقلي ذهابا
رأيت اليوم مفترساً عقابا
وشاهدت ابن هرّ داميّات
أظفره فقل من ذا أصابا
أصاب الليث في عضدٍ وفك
وفي عينٍ وقد كان المهابا
وما أدري أكان له اهتياب
من الأنياب أم كان اهتيابا
وهذا السبع رگاَضٌ طريد
سليب العينٍ مُحْتَقِراً مُعابا
تخلى عن قبابٍ في عرين
وشيد في الكناس له قبابا
وراح القط يزأر في غرور
ويلوي لبوةً يبغى اغتصابا
وأشبالُ العَضَنَفِرِ راجفات
قوائمهـا فقل ... ألقى عجابا!
عدلتُ السبع ألتمسُ الجوابا
فقال السبع خذ عني جوابا
أقول الحق ما خوفي لقط
وقول الحق هذا لن يُشابا
ولكن أمركم شقّ الضبابا
فأولانا اعتباراً وارتابا

A

رأينا شيخكم فيكم أسيراً
بكفّ العبد يشبعه ضراباً
وأنتم حولهُ هذا بكّي
وهذا يتقي من أن يُصاباً
أناسٌ لا الأناسُ ولو بأمرى
لقلتُ لجمعهم كونوا كلاباً
صدقتَ القول ما عهدي بليث
لحى الأقوال شكاً وارتباباً
وإني شاعرٌ يسعى بسهلٍ
ولا يرقى الجبال ولا الهضاباً
رأيتُ الناسَ مجتهدُ صعودُ
ومن في الوادِ ينصبُ انصباباً
وبعضٌ يرتضى عيشاً بذلٍ
وبعضٌ يرقبُ النجمَ ارتقاباً
فهذا في مقاييسي عُرابُ
وهذا شِمتهُ نَسراً عُقاباً
يطيرُ محققاً يطوي قباباً
من الأفلاكِ تحسبُهُ شهاباً
إذا في أيلٍ ازدحمتْ نجومُ
ترى منه انطفاءً والتهايباً
فقلن والعينُ ابيضُّها مذابُ
وتسكبهُ مقولتُك انسيكاباً
تخالُ الأسودَ استبقي وحيداً
بمحجرتيك ينقلبُ انقلاباً
إلا أيها النجومُ وليس ظني
بانك أنجمٌ خلقتُ تراباً
ولكن كنتِ في أرضي جسوماً
منزهةً من الرجسِ اقتراباً
فأعلاكِ الإلهِ إلى سماءِ
لذخرٍ لا اختفاءً أو ذهاباً

A

سيأتي اليوم إذ أنت جوش
تمزق عن شياطين ثيابا
وترقى الموت إذ يأتي رهيباً
ولا تلقى من الموت ارتهاها
وتعلو ظهره فيكون سرجاً
وتسحق ساقها فمه ركابا
وتطلق زفرة ترتد سيفا
تخال بياضه منها لعبا
فتجت الرقاب ولا تبالي
لأن الله واعدها غلابا
نفوذ الكفر يُقلّني ولكن
أرى الإسلام أرجله تدابا
ومن يدري أبقى القط حراً
ويبقى البوم مفترساً عقابا
سنة ١٤١١ هـ

A

عندما لا نكون :

ورحلتُ أَخْبِرُ عَنْ دَائِي وَعَنْ تَعْبِي
وما أَحَدْتُ عَنْ مَيِّنٍ وَلَا كَذِبِ
ولا أَقُولُ الَّذِي يُبْغِي وَإِنْ فُجِعْتُ
نَفْسِي بِغَيْرِ الَّذِي أَبْغِيهِ مِنْ إِرَبِ
كالشَّمْسِ تَحْقِرُ إِلَّا أَمَرَ خَالِقُهَا
عِنْدَ الْمَعَادِ وَمَوْلَاهَا أَبِي التُّرْبِ
أبا الأئمةِ كَمِ مِنْ صِيحَةٍ هَجَمَتْ
على اللِّسَانِ وَقَدْ عُدَّتْ مِنَ الطَّلَبِ
وإنَّما حَاكَمَهَا بِالرَّجْوِ صَاحِبُهَا
خَوْفَ الْمَشَقَّةِ لَا بَعْضاً مِنَ الأَدَبِ
وما التَّكْسِبُ خَلْفَ الشَّعْرِ مِنْ أَدْبِي
ولستُ أَرْغَبُ أَنْ أَدْعَى أبا العَرَبِ
لكنَّ أَجِبُّ بِأَنْ أَلْقَى شَبَابَهُمْ
أُمُّوا اتَّزَانَهُمْ فِي مَوْقِفِ الهَرَبِ
وَعَادَرُوا سَاحَةَ الإِلْهَاءِ وَاللَّعِبِ
تَذَكَّرُوا أَنَّهُمْ وَالْمَجْدَ فِي نَسَبِ
فِيجْعَلُوا مِثْلَ وَجْهِ الشَّمْسِ دَرَبَهُمْ
بِالنُّورِ شَقَّ ظِلَامَ الشُّكِّ وَالرَّيْبِ
يا حَسْرَتَا ما لَنَا نَحِيًا لِسَاعَتِنَا
ولا نَظُنُّ بِما يَأْتِي مِنَ الغَيْبِ
أَمْرِيكَ صَارَ لَهَا هَامَانٌ يَنْقُلُهَا
بَيْنَ المَجْرَّاتِ لَمْ تَجْهَلْ سِوَى الحُجْبِ
أَمَّا بَنُو مُضَرَ فَالْقَوْلُ ذُو شُهْبِ
وَحَرْقَةُ فِي حَنَايَا الحَلْقِ لَمْ تَطْبِ
رَاحَتْ نَسَاؤُهُمْ تَخْتَارُ زِينَتَهَا
وَقَتَّ الخُرُوجِ مِنَ الأَسْتارِ والحُجْبِ
وَالزَّوْجُ أَبْلَهُ فِي أَمْوَالِهِ يَدَهُ
ولا يَظُنُّ بِأَنَّ العِرْضَ فِي السَّابِ

A

يا أيُّها العُربُ إنِّي بينَ أربُعكم
أحاولُ الرثقَ بالأشعارِ والخُطبِ
أريدُ أشعبُ للمصدوعِ في حِقَبِ
بما أقولُ ولا أخشى مِنَ التَّعبِ
لكن أخافُ على ما شُجَّ في زَمَنِ
هَلْ أَسْتَطِيعُ بما أُوتِيتَ مِنْ سَبَبِ
بأنَّ أشيدَ جداراً دَعُمَهُ هُدِمتُ
وأصبحتُ طوبهُ وَهناً على التُّربِ
فلا تَمَسَّ دِعامَ العدلِ إنَّ بِهِ
ما يجعلُكَ مقلوباً على عَقَبِ
تري به طالباً للحقِّ يُحرِّمُهُ
وشاكياً في سلاحِ الظلمِ بالقربِ
وصارتِ الأسدُ أنْ لِيَتْ بِها حَجَبَتْ
كفَّ المنيَّةِ عَنْهُ كُلَّ ذِي نَسَبِ
لا يتركوه على التُّرباءِ واعجبي
الا تريباً خَضِيبَ الرأسِ للذنبِ
ويتركوه حواله أشباله حُزناً
تبكي عليه وتدعوه فلم يُجِبِ
وهل يجيبُ عفيرُ صوتِ طالبِهِ
وإنَّ رآه على التُّرباءِ خيرَ أبِ
كذاك موقِفُ آلِ اللهِ في الكُربِ
أعني الحسينَ إماماً ماتَ في العُربِ
شَبَّهتُهُ أسداً إذ لم أجِدْ شَبَّهاً
به يليقُ وما التشبيهُ بالعَجَبِ
أما سَمِعْتَ لَهُ يوماً يورُّخُهُ
أهلُ الحقيقةِ مِنْ عُجمٍ وَمِنْ عَرَبِ
لَمَّا أتاهُ بجنحِ اللَّيلِ يحرُّسُهُ
لِيَتْ لِيَمْنَعَهُ مِنْ ناكِسِ الذَّنْبِ
وراحَ يمسحُ قَرَبَ النَّحرِ فُروتهُ
ويُنحِبُ الوحشُ والإنسانُ في لَعِبِ

A

حَتَّى أَفَدُّ قَالَ لَيْتُ الْغَابِ مُتَّعِضاً
فِي صِيحَةٍ مُأْتَتْ بِالْحَقْدِ وَالْغَضَبِ
وَاللَّيْثُ إِنْ قَالَ قَوْلًا زَانَهُ عَمَلًا
لَا كَالَّذِينَ يَرُونَ الْمَجْدَ بِالنُّصَبِ
يَا أَيُّهَا الْعَرَبُ يَا أَدْنَى لَدَى الرَّتَبِ
مِنَ الْبِهَائِمِ بَلْ أَدْنَى إِلَى الصَّبَبِ
تَتَّعَمُوا بِشَرَابِ سَائِغِ عَذِبِ
وَلَذَّةِ وَقَلِيلِ الْعَيْشِ فِي الطَّرَبِ
فَرَبِّمَا جَاءَ يَوْمٌ فِيهِ زَلْزَلَةٌ
لِيُجْمَعَ الْجُنْدُ كَالْأَمْوَاهِ فِي الْقِرَبِ
حَتَّى تُشَقَّ بِسَيْفِ الْقَائِمِ النَّجَبِ
مَنْ يَجْعَلُ الْحَقَّ مَلْحُوظًا وَعَنْ كَتَبِ
يَا أَيُّهَا الطَّالِبُ الدُّنْيَا فَإِنَّ بِهَا
مَلَاعِبًا جَمَّةً تَعْنُو لَذِي لَعِبِ
قِفْ عَنِ مَنَاشِدَةِ الْمَلْهَةِ تَطْرِفُهَا
دَارًا وَآمَّ لِدَارِ الْحَقِّ ذِي الصَّخَبِ
وَقُلْ وَدَمْعِكَ فِي الْعَيْنَيْنِ مُسْتَقِيمًا
هَلْ فِي سِوَالِكَ رَسْمِ الْمَنْزِلِ الْخَرِبِ
وَلَا تَخْلُ دَمْعَ عَيْنٍ جَارِيًا عَجَبًا
كَمْ مِنْ مَدَامٍ عَسَّالَتْ فِيهِ كَالسَّحْبِ

يُنَادِي الْهَهُ هَلْ مَزِيدُ

رَبِّمَا يَطْلِبُ الْفَتَى وَيُعِيدُ
وَيُنَادِي الْهَهُ هَلْ مَزِيدُ
وَالْهُ الْعِبَادِ رَبُّ رَحِيمُ
مَنْحُ مِنْ عَطَائِهِ مَنْ يُرِيدُ

اشْتَغَالُ الْهَمِّ :

بِمِ التَّغَزُّلِ وَالْإِنْسَانُ مُشْتَغِلُ
بِمَا أَهَمَّ وَمَاذَا يَنْفَعُ الْعَزْلُ
هُوَ الْفَتَى مَا يَعِشُ فِي أَوْجِ قَوْتِهِ

A

يَعِشْ وَلَيْسَ يُبَالِي بِالذِي يَصِلُ
وَلَا يُبَالِي وَلَا يُدْرِي لَهُ هَدَفٌ
مَا دَامَ فِي مَقْلَتِيهِ يَبْسِمُ الْأَمْلُ
حَتَّى إِذَا حَقَّقَتْ عَيْنَاهُ نَظْرَتَهُ
رَأَى نِيوباً كَمَا لَوْ كَشَفَتْ نُصْلُ
فَلَا يَغْرِنَكَ مِنْ دُنْيَاكَ مَوْقِفَهَا
إِنَّ الْحَدَائِقَ مَا دَامَتْ لَهَا حُلُّ
وَلَا يَغْرِنَكَ عَيْشٌ نَاعِمٌ خَضِلُ
فَأَنْتَ عَمَّا قَلِيلٍ سَوْفَ تَرْتَجِلُ
وَاسْأَلْ مَجْرَبَ هَذَا الْعَيْشِ وَالتَّمَسِ الْـ
قَوْلَ الصَّحِيحِ وَعُنْدِي الْمَنْطِقُ الْجَزِلُ
أَنْبِيكَ أَنِّي أَعَانِي مِنْ تَجَارِبِهِ
مَا ضَاقَ عَنْهُ مِنَ الْقَرطَاسِ مَتَّصِلُ
فَبَيْنَ كُنْتُ أَنَاغِي الْبَدْرَ ذَا وَفَرٍ
وَأَنْشِدُ الشَّعْرَ شِعْراً كَلَّهُ جَنْدُلُ
حَتَّى أَصِيبَتْ بِأَعْصَارٍ لَهُ أَثْرُ
بِالْجَسْمِ وَالرَّوْحِ مَا لَا نَفْسَ تَحْتَمِلُ
فَعُدْتُ مِنْ بَعْدِ هَذَا مِثْلَ مُكْتَهِلٍ
وَأَيْنَ مِنْ خَبْرَتِي بِالْعَيْشِ مُكْتَهِلُ
الْجَسْمُ مِنِّي بِأَوْجٍ مِنْ فَتَوْتِهِ
وَالْقَلْبُ شَابٌ فَلَا حَبَّ وَلَا غَزْلُ
فَلْتَعْتَبِرْ مِنْ مَوَاعِظِي الَّتِي عُرِضَتْ
بِسُوقِ سُمِّعِهَا إِذْ لَمْ يَكُنْ بَدَلُ
عَرَضْتُهَا دُونَ مَالٍ كِي أَرْوَجَهَا
إِنَّ الرِّخِيصَ بِسُوقٍ لَيْسَ يُبْتَدَلُ
سنة ١٤١٢ هـ

⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

A

ونظمت ارتجالاً :

ما إن أسفتُ على دنياً ولا عيشٍ
إلا على من يقضّ العمرَ بالطيشِ
حتّى إذا شابَ أو حانت منيئُهُ
يقولُ أسلمتُ للرحمنِ ذي العرشِ
سُحقاً لوجهِ بيومِ الحشرِ تصبغُهُ
سوءُ الأفاعيلِ من كذبٍ ومن غشِّ

⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

A

معاناة العراق :

ثوبُ الحياءِ تمزقتْ أوصالُهُ
وجفِيرُ حقٍ قد عُقِنَ نبأُهُ
وإذا الفتى لم يَلتمسْ مِنْ رَبِّهِ
عِشاً رَغيداً أو يوقِرُ مالُهُ
سيزادُ ذَلاً في طِلابِ تزلّفِ
مِنْ ظالمٍ يُرمى عليه نِعالُهُ
هذا الَّذي زادَ العروبةَ ذلَّةً
وكفى به ذَلاً ليعربَ حالُهُ
وبمجلسِ الأُمْنِ الَّذي قد جُمِعَ الـ
أمرانِ فيه خِصالُهُ وفعالُهُ
حَرَمَ الشُّعوبَ رُقِيَّها وحياتِها
واسْتعبداها مكرُهُ ومِطألُهُ
فلتَهزِ الأيَّامُ مِنْ أفعالِهِم
إن كانَ فيهِم مَن تَدومُ فِعالُهُ
هذي فلسطينُ عليها قد بُني
بيتٌ كنسجِ العنكبوتِ حبالُهُ
لا تسمعوا يا عربُ قولَ ملوّنٍ
لَمْ يحوِ مِنْ شَيْءٍ مفيدٍ بألُهُ
إن تتركوا آمالكم سيناها
شعبُ اليهودِ نساؤُهُ ورجالُهُ
ستظُلُّ نَفسي حُرُّها غَلَبَ الهوى
إن كانَ في نَفسي يزودُ مجالُهُ
سأجرّدُ القوسَ القديمَ لعلَّهُ
لم تستحلَّ بيتَ البعوضِ نبأُهُ
كانَ السلاحُ بأرضِ يعربَ صنْعُهُ
فهلِ استطالَ على اليمينِ شمالُهُ
عُدَّ للعصورِ السابِقاتِ فذكرُها

A

يغنيك إن في العقل رنَّ سؤاله
سترى الذي في عيشه لم يلهه
غير الخلافة كي يُزاد مجاله
وبرغم كل الناس يحكم ظالم
ويموت بالظما الحسين وأله
تتحكم الشهوات في عبادهما
فالشعب امس محقت أماله
وإذا مضى وأنت تعج وراءه
أجيال تلعن ما جنت أجياله
مالي يقول الأولون بقادم
حتى على ظهري تُجر ثقاله
ونسوا بأن الفرد مورث ولده
سوء بسوءٍ أو غلاً فيناله
مذ قطعت أوصال أحمد بابنه
سيظل شعبي في التمزق حاله
كل الشباب بأرض يعرب مُتعوا
كل بملبسه يكون جماله
والنشى في أرض العراق مطايط
العينين إذ لم يُنتخب سرباله
كُتب الحصار على العراق ولم يكن
من يعرب من تستطاب خصاله
بخلوا على شعبي بفاضل فيئه
وهم الذين ارقهم إفضاله
إني أكاد أجن ممنا بني
أنا بحلم طال في خياله؟
حلم غدا سبعا عجا فاطوله
لا بُد منتبته به اضمحلاله

سنة ١٤١٧ هـ

⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

A

نظمت في الوعظ تحت عنوان (الى العرب)^(١)

هَلْ طَائِرٌ يَهْوِي إِلَيَّ فَيَسْمَعُ
شكوايَ ثُمَّ يَعُودُ وَهُوَ الْمَسْرِعُ
ليطوفَ في الأعرابِ يخبرُ حرَّهُمْ
عني رسالةً شاعراً يتفجّعُ
يا أيها الحرُّ الذي لم يعترفْ
بِيهودَ إنَّ بني العروبةِ ضيّعوا
الآكَ أصلَ قضيةٍ عربيّةٍ
كانتْ على رفِّ الخيانةِ توضعُ
يا أيها الأعرابُ هلْ متيقظُ
إنِّي دعوتُ فهلْ بكُم مَنْ يسمعُ
سمعاً مقالّةً يعرّبني ناظرُ
لمصيركم من أفقه يتطلّعُ
سمعاً لقولٍ سوف يحدثُ ضجّةً
في العالمِ العربيّ لا تتوقّعُ
أمنَ العدالةِ أنْ آخِرَ عهدنا
إنّا نذللُ لليهودِ ونخضعُ
أمعاهداتُ السّلمِ هذي بينكم
ولكم أكفّ في الكتابِ توقّعُ
لا تحسبوا صهيونَ تصدقُ عهدها
في حلفها وعن الخيانةِ ترفعُ
⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗
يا مَنْ يَصافِحُ كَفَّ (بيريز)^(٢) انتبهُ
فبها عُرِيَ أنسابنا ستقطعُ
صافِحُ يميناً منه تعلمُ أنّها
مِنكَ اليمينَ دماءَ أهلِكَ تجمعُ

(١) نظمتها بعد قتل المجرم اسحاق رابين.

٢ . بيريز الرئيس الإسرائيلي.

إِنِّي سَأَنْفَعُكُمْ بِنَصْحِي عَلَيْهِ
لَكُمْ عَلَى شَاكٍ بِذَلِكَ يَنْفَعُ
عُودُوا إِلَى التَّارِيخِ فِيهِ شَوَاهِدٌ
لَا زَالَ يَرُويهَا الخَطِيبُ الأُورَعُ
يَوْمَ النَّبِيِّ مَعَ اليَهُودِ لَهُ يَدٌ
شَرَعَتْ لِسَلْمٍ حِينَمَا هُمْ أَشْرَعُوا
فَدَعَا النَّبِيَّ صِحابَهُ لَا تَعْدُوا
إِنَّ اليَهُودَ بِمُوثِقِي قَدْ أَرْمَعُوا
حَتَّى إِذَا ذَهَلَ الأَعْرَابُ عَنْهُمْ
بَانَتْ خِيَانَتُهُ مَنْ يَخُونُ وَيَخْدَعُ
هَذِي الجُدُودُ لَذَا الوَلِيدِ وَهَلْ تَرَى
مِلْحاً بِهِ عَذَّبَ فِرَاتٌ يَنْبَعُ
إِيهِ فِلَسْطِينَ العَرُوبَةَ خَبْرِي
أَخْبَارَ مَنْ بَاعُوا وَمَنْ قَدْ ضَيَّعُوا
تَرَكَوكِ مَا بَيْنَ الدَّنَابِ وَدِيعةً
مَا حَالُ مَنْ عِنْدَ الدَّنَابِ يُودَعُ
لَا تَأْمَلِي عَرَباً نَسَوَكَ وَإِنَّمَا
أَصْلُ العَرُوبَةِ فِي العِرَاقِ مُجْمَعُ
(رَابِينُ)^(١) سَمِعَا لَوْ سَمِعْتَ مَقَالَتي
أَوْ كَانَ مَنْ تَحْتَ الحَفَائِرِ يَسْمَعُ
مَاذَا تَقُولُ وَأَنْتَ مَقْبُوحٌ وَ"فَتُّ
حِي"^(٢) الشَّقَاقِي "بَابَ قَبْرِكَ يَقْرَعُ
وَيَجِيءُ بِالإِسْتَبْرَقِ الرُّوضِيِّ يَمُ
شِي وَالْمَلَائِكُ حَوْلَهُ تَتَجَمَّعُ
فَيَقُولُ مَاذَا قَدْ جَنَيْتُ بِحَقِّكُمْ
وَبَحْرٌ نِيرَانِ الرِّصَاصِ أَصْرَعُ

١ . رَابِينُ رَيسُ الوَزراءِ الأِسْرَائِيلِي المَقْتُولِ بَعْدَ قَتْلِهِ لِفَتْحِي الشَّقَاقِي.

٢ . فَتْحِي الشَّقَاقِي: أَحَدُ النَاشِطِينَ الفِلَسْطِينِيِّينَ وَقد قَتَلَ بِأَمْرِ رَابِينِ

لَكِنَّهُ الرَّحْمَنُ أَكْرَمُ مَنْزِلِي
وَأَذَلَّ مَنْزِلِكَ الَّذِي هُوَ أَوْضَعُ
ذَهَبَ الْعِقَابُ وَكَانَ أَخِذَ ثَأْرِهِ
رَبِّي فَكَانَ بِهِ الْغَرَابُ الْأَبْقَعُ
⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗
يَا مَنْ لِحُثْمَانِ الْخِيَانَةِ شَيَّعُوا
وَجُمُوعُهُمْ مِنْ خَافِهِ تَتَدَفَّعُ
هَذَا مَصِيرُ إِمَامِكُمْ مَسْتَنْقَعُ
لَا بَدَّ يَجْمَعُكُمْ عَلَيْهِ الْمَرْجِعُ
عَارٌّ عَلَى السَّادَاتِ أَنْ يَتَمَرَّغُوا
بِثُرَابِ حَيْفَةٍ مَجْرِمٍ لَا تَنْفَعُ
هَذَا إِلَهُكُمْ الَّذِي عَكَفَتْ عَلَى
أَقْدَامِهِ مِنْكُمْ هُنَالِكَ رُكْعُ
نَسَفْتُهُ نَسْفًا كَفَّ جِبَارِ السَّمَاءِ
فَهَوَى هُنَاكَ الْعَجْلُ بِئْسَ الْمَوْضِعُ
⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

لَوْ أَنَّ أَجْدَادًا لَنَا عَلِمُوا بِمَا
قُمْتُمْ بِهِ مِنْ غَيْظِهِمْ لَتَقَطَّعُوا
زَرَاعَ الْجَدُودِ ثُرَاتِنَا فَفَخَّرْتُمْ
مَاذَا لِهَذَا الْجِيلِ خَلْتُمْ نَزْرَعُ؟
سنة ١٤١٥ هـ

⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

A

وعظ لصديق :

أتريدُ منْحاً يملأُ الأقطابا
مِنْ شاعرٍ لَمْ يمدَحِ الأذنابا
مِنْ شاعرٍ أَلِفَ القصيدَ وما دَرى
لِفصيحٍ ما قَدُ قالَهُ إعرابا
حتى أثرتَ قريحَتِي وأهجتَتِي
في يومٍ جئتُ إليك أقرعُ بابا
فوجدتَنِي مُتسَمِّراً مِنْ هيبَةٍ
في بيتٍ حيدرَ واقفاً مُرتابا
أبغِي الدَّخولَ وشَدَنِي لولا الحيا
والزهوِ في أن أَلِثمَ الأعتابا
مُقَدادُ يا نِعَمَ الصِّديقِ رسالةً
مِنْ صاحبِ طافِ الحياةِ وجابا
عطرَتُها بالطيبِ مِنْ فصلِ الثنا
إن القصيدَ بنشرِ ذكركَ طابا
نِعَمَ البيوتِ قصدتَ نِعَمَ مُصاحبِ
ناديتُهُ في حاجَةٍ فأجابا
وكذاك فَالتَّصَحَّبُ صديقاً صادقاً
لا أن تُصاحبَ صاحباً كذابا
يُبْدي المودَّةَ للصَّحابِ وإنَّهُ
مِنْ أجلِ مَأدْبَةٍ يبيِعُ صحابا
مُقَدادُ ذي الدُّنيا أحاجِ حلَّها
عِنْدِي فَخُذْهُ إن أردتَ جوابا
إنَّ الحياةَ مُسابقاتٌ كُلُّها
والسَّابقونَ يُكافؤونَ تُرابا
يَمْضي الرِّجالُ مَخْلُفينَ ورائَهُمُ
شَرّاً فشرّاً أو هُدًى فثوابا
لولا مُناسَبَةٌ لَدَيْكَ سَعِيدَةٌ

A

أَلْفَتْ فِي هَذَا الْمَجَالِ كِتَابَا
 وَجَعَلْتُ مِنْ هَذِي الْقَوَافِي جُفْرَةً
 تَمْضِي تَفْسِيرُ مِنْهُ بَاباً بَابَا
 لَكِنْ تَدَارَكْتُ الْقَصِيدَ بَوَقْفَةً
 عَنِ فَلَسَفَاتٍ تُعْجِزُ الْأَبَابَا
 هِيَ وَقْفَةٌ فِيهَا بَقِيَتْ مُحْيِيراً
 فِي وَصْفِ أَمْرِكَ وَاقْفَا مُرْتَابَا
 شَرَفُ الْفَتَى يَمْتَدُّ مِنْ أَنْسَابِهِ
 وَأَنْتَ ذِكْرُكَ شَرَّفَ الْأَنْسَابَا
 لِأَصَبَتْ إِذْ سَاهَمْتَ حَيْدَرَ نِسْبَةً
 مَا كُلُّ مَنْ يَرْمِي السَّهَامَ أَصَابَا
 وَالسَّهْمُ لَوْلَا أَنَّهُ مُتَّصِرٌ
 غَطَّاهُ مَرُّ الدَّهْرِ حَتَّى غَابَا
 يُعْطِي النَّفُوسَ عَنِ الْمَعِيشَةِ ذِكْرُهُ
 وَصَفَاً دَقِيقاً يُحْرِزُ الْإِعْجَابَا
 أَنْ الْحَيَاةَ سَرِيعَةً فِي جَرِيهَا
 مِثْلَ السَّهَامِ أَصَابَةً وَمُصَابَا
 عِذراً إِلَيْكَ فَقَدْ أَرَدْتُ تَهَانِيّاً
 فَوَجَدْتَنِي لَا أَسْتَطِيعُ خِطَابَا
 إِنِّي مَعَ الْمَأْسَاةِ تَوَأْمَهَا الَّذِي
 مَعَهَا بِبَوَدَقَةِ الْمَكَارِهِ ذَابَا
 إِنْ شِئْتَ إِطْرَاباً فَحَسْبُكَ مَا مَضَى
 وَلَنْكَتَفِي فِي أَنْ نَعْبَّ شَرَابَا
 أَنَا مَنْ عَلِمْتَ صَدِيقَكَ الرَّجُلُ الَّذِي
 لَا زَالَ يُهْدِي سَمْعَكَ الْإِطْرَابَا
 لَا بَانَ نَجْمٌ مِنْ نَحْوِ مَقْبَلٍ
 لِيَزِيدَ حُزْنَكَ بَعْدُ الْآ غَابَا

⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

A

يا ثورة النفس :

يا ثورة النفسِ بركاناً قد اضطَرَّما
مَلأتِ صَدْرِي مِنْ نيرانِهِ جَمَما
مَتى تَمَرَّيْنَ مِنْ بَينِ الضَّلُوعِ لِكَي
يُنَيِّرَ إِشعاعُكَ في دَرَبِي الظَّلَما
مَتى يَزولُ أَسىَّ عَن نَفْسٍ مُّغْتَصَبِ
دَعَا بِأَبسَطِ حَقِّ مِنْهُ قَدُ حُرَما
لا زِلْتُ مُذ كُنْتُ طِفْلاً أَشَتَكي أَلَما
وَأوسِعِ الصِّدْرَ حِفظَ الغِيطِ مُكْتَظَما
وَأرْشِدُ النَّاسَ كِى يَتَّبِعُوا الحُكْما
وَكُنْتُ مِنْهُم وَلو يَدرونَ ما الحُكْما
لِيسَ الحَكِيمُ حَكِماً مِنْ طُفولَتِهِ
وَلِيسَ طِفْلاً عَلى رُشْدٍ أَتى الحُكْما
عَلى المَعْبَدِ مِنْ هَذا الطَّرِيقِ مَشى
كُلُّ وَا لَسْتُ أَحاشي غَيرَ مَنْ عَصِما
أَصمى بِى الدَّهْرُ لَمّا أَحكَمَ السَّهَما
في كَبَدِ قَوسٍ لِنَحوي رَدَّهُ وِرمى
أُكَلِّمُما أيقَنَتِ نَفسي بِراحَتِها
وَقَلْتُ إنِّي كِصحبي ناسِجاً حُلَما
أَنتِ فَوَاقِرُ ظَهْرٍ لا يَقومُ لَها
طَودٌ أَشَمُّ مِنَ الأَطوادِ قَدُ عَظَما
هَلْ يَسْتَطيعُ قَصيدٌ أَنْ يُعبِرَ عَن
دِواخِلِ النَفْسِ أو يُسلي إذا نُظَما
قَبلي شِبابٌ بِساحِ الشَّعْرِ قَدُ نَزَلوا
فَكَانَ أَلَمٌ ما شاموا وما عُلَما
بِأَنَّ واحِدَهُم نَادي حَبِيبَتِهِ
فَلَمَّ تَجِبُهُ فأمسى يَسألُ الرُّسَما
يَبكي عَلى بُعدِ حِسانٍ عَلى جَزَعِ

A

وَأَلَيْسَ يَعْلَمُ أَنَّ الْمَرْءَ مَن حَلَمَا
 يَا لَيْتَنِي مِتَّ لَهُمْ أَشْكُو شِكَايَتَهُمْ
 أَوْ لَيْتَ مِعْشَارَ مَا بِي بَيْنَهُمْ قُسِمَا
 إِذْ لَقَالُوا وَقَاكَ اللَّهُ مَا عَلِمْتُ
 قَوْمٌ بِمَا كُنْتُ لَا تُبْدِيهِ مُكْتَتِمَا
 وَنَحْنُ مِنْ عُسْرِ مَا حُمَلْتُ فِي جَزَعٍ
 كَمَثَلِ قَلْبِكَ قَبْلَ الْيَوْمِ مَا عَلِمَا
 سَمِعَا لِرُبْدَةٍ مَا أَشْكُوهُ مِنْ أَلَمٍ
 وَرُبَّ شَاكٍ لَغَا قَوْلًا فَمَا فُهِمَا
 إِنِّي وَإِنْ كُنْتُ صَبَّارًا وَمُؤْتِنِعَا
 وَحَشَوُ قَلْبِي أَمْسَى يَأْلَفُ الصَّدَمَا
 أَكَادُ أَبْكَى لِمَا أَلْقَاهُ مِنْ مَضْضٍ
 وَضَارِمٍ لِلْهَيْبِ زَادَ وَاحْتَدَمَا
 أَحْلَى الْحَيَاةِ حَيَاةً لَا عِنَاءَ بِهَا
 بِهَا الْفَتَى عَاشَ مَكْلُوءً وَمُحْتَرَمَا
 يَا لَيْتَنِي رَاكِبٌ عَجْفَاءَ جَائِعَةً
 تَظُنُّ أَنَّ نَبَاتًا فِي الْحِجَازِ نَمَا
 تَمْشِي عَلَى الدَّرْبِ لَا تَخْشَى بِهِ سَبْعًا
 قَدْ جَاعَ حَتَّى شَأَى فِي ضَعْفِهِ الرَّقْمَا
 تَحْمِي عَلَى ظَهْرِهَا مَنْ كَانَ مَعْتَصِمَا
 بَظْهِرِهَا حَمَلْتُهُ فَوْقَهُ كَرَمَا
 حَتَّى إِذَا وَصَلْتُ بِي نَحْوَ مُطَّلَبِي
 شَكَّرْتُ سَعِيًّا لَهَا بِالْجَدِّ قَدْ وَسِمَا
 وَكُنْتُ مَمَّنْ غَدُوا ضَيْفًا عَلَى عَصَبِ
 يَسْتَبْشِرُونَ لِأَنَّ الضَّيْفَ قَدْ قَدِمَا
 وَثُمَّ أَشْكُو لَهُمْ حَالِي لِعَلَّهُمْ
 يَنْوَرُونَ لِعَيْنِي الدَّرْبَ مُرْتَسِمَا
 مَدَى تَقْضَى مِنَ الْأَعْوَامِ دُونَهُمْ
 لَا زِلْتُ أَطْلِبُ حِلَامَنَهُمْ وَنَمَا

⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

A

باب الغزل

A

إسقني الكأس :

إسقني الكأسَ هنيئاً
ممن لَمَّا كَوْنِيَا
شربةً تُغني ضياءً
يَوْمَ لَا يَلْقَوْنَ شياً
أيهما الجامعُ فكري
فوقَ أمالي سويًا
هل أنال الوصلَ يامن
إسئمه ظللَ خفيًا
شاهدي المضجعَ واللي
لألذي أن عايًا
فاسأل الليلَ ونجمًا
خافقًا يشكو إليًا
يشتهي من فقدِ خيل
كان للعين جليًا
هل أرى النجمَ خفوقًا
باكيًا من حاليًا
حالة في القلبِ نار
أفرغت من شفتيَا
ولأخرى مهجتي في
ها رأيت بالدمع ريًا
دمعة سالت لتبريًا
د الحشا فازداد كيًا
أشهد النجمَ بجأف
أشفت منه الثريًا
أنني لن ألوي طرفًا
نحو حُسنٍ وحُميَا
مثلما الشمسُ إذا با

A

نَسْتُ أَوْ رِيهَا يَدَيَا
 أَوْ كَمَا قَبْلَ زُلْمِيخِ
 قَدَّتِ الثُّوبَ الْقَوِيَا
 يَيْسَتْ مِنْ وَصَلِ بَدْرِ
 فَرَأَتْ بِالثُّوبِ رِيَا
 قَدْ نَظَّمْتُ الشُّعْرَ عَالِيَا
 فِي أَبْلَغِ الشُّعْرِ الْعَالِيَا
 عَانِي أَقْرَبُ مِنْ أَحَدِ
 مَدَّ فِي الشُّعْرِ نَجِيَا
 شَجَّعَتْنِي بِالْمُنَى نَفْسِي
 فِي فَشَدَّتْ أَصْغَرِيَا
 لَمْ يَصِلْ عِشْرِينَ عُمْرِي
 هَذَا أَنَا نَلْتُ الرُّقِيَا
 إِنَّمَا الشُّعْرُ رُقِيَاةٌ
 تُرْتَقِي شَيْئاً فَشِيَا
 خَلَّ لِلتَّحْكِيمِ عَقْلًا
 وَفَوَاداً عَبْقَرِيَا
 وَاقْرَأِ الْأَبْيَاتِ إِدْرَا
 كَأَوْ قَوْلَ قَوْلَا رَضِيَا
 كَيْفَ شِعْرِي هَلْ أَنَا
 مَوْقِعَ الْأَعْلَى السَّمِيَا
 أَكْرَهُ الشُّعْرَ فَنِيَا
 أَكْرَهُ الْقَوْلَ الدَّنِيَا
 هَلْ يَقُولُ الشُّعْرُ فِي أَيَا
 مِنْ قَوْلَا رَضِيَا
 هَلْ إِذَا قَالَ أَدِيْبُ
 يَا جَهَاداً قِيْلَ هِيَا
 ذَلِكَ نَوَاسُ بِشِعْرِي
 صَارَ فِي النَّاسِ نِيَا
 وَارْتَضَى الْخَمْرَ وَكَأْسَا

A

والفتى القن سليا
 وجوارٍ وحريراً
 نأله عيشاً رخيلاً
 معشر الأباء يامن
 أشربوا الضرع جدياً
 لا تلوموا الجيل والنشيء
 إذا كان عمياً
 أو إذا نفس بالآفة
 إذ لم تغنيه الآفة شياً
 لا تقل أنتم جديتم
 فاستسبب يغوها هدياً
 نحن من شعب تربي
 في ضياع وتقياً
 إذ تلقى من لضاء
 وطأة الجمر صلياً
 عمري العشرون عاماً
 لم أرى قلبي خلياً
 أشرب الماء نقياً
 فلم إذا أتقياً
 كلما هم لساني
 ناطقاً صار جدياً
 أو إذا راح يراعي
 شادياً عاد شجياً
 كلما فمت بفعلي
 صرت في الناس غوياً
 أكتفي من ذا مقالاً
 حسبكم منه دوياً
 قول ذي عرف عليم
 أرضه شيمت غرياً

⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

A

A

غزلٌ في بغداد:

لِغَيِّ أُرُورِ رَبِّي بَغْدَادَ إِعْدَادِي
وَلَمْ أَكُنْ زَائِرًا عَنْ سَبْقِ مِيعَادِ
يَا دَرَبَ بَغْدَادَ مَا أَحْلَاكَ مَنْطَلِقًا!
سِرْنَا عَلَيْكَ بِإِلَاحِ إِسْرَاحِ أَجِيَادِ
لَأَنْتَ دَرَبُ الَّذِي عَيْنَاهُ جَائِعَةٌ
لِجَائِعَاتِ حَشَا أَوْ بَيْضِ أَجِيَادِ
مَا فِيكَ مِنْ حَسَنِ قَدْ حَرَّتْ مِنْهُ سِوَى
جَوَانِبِ مِنْكَ قَدْ حَفَّتْ بِأُورَادِ
يَا حَبِّذَا فِيكَ أَشْجَارٌ مَنْظَمَةٌ
كَأَنَّهَا سَاحِرَاتٌ سِحْرُهَا بَادِ
تُحِيطُ بِالدَّرْبِ عَنْ جَنْبِيهِ مَا تَرَكْتُ
لِنَاضِرِ الشَّمْسِ نَقْبًا دُونَ أَسْدَادِ
كَأَنَّهَا حَجَبَتْ حَسَنَاءَ عَارِيَةً
تَخْشَى عَلَى عَرِضِهَا مِنْ غَدْرِ أَوْ غَادِ
وَإِنَّ أَعْجَبَ حُسْنٍ شَامَهُ نَظْرِي
وَعَافَ قَلْبِي مَكْبُولًا بِأَصْفَادِ
حَسَنَاءُ ضَحَكْتُهَا خَمْرٌ وَنَظْرُهَا
خَمْرٌ فَكَيْفَ بِخَمْرِ المَرشَفِ النَّادِي
أَعْطَانِي اللهُ أَهْدَابًا مَعْلَقَةً
بِحُسْنِ مَنْ أَذْهَبَتْ عَقْلِي بِمِيَادِ
تَمْشِي وَفِي يَدِهَا غُصْنٌ تُرْتُّعُهُ
جَذْلَانَةٌ مَشِي شُجْعَانٍ وَأَسَادِ
فَأُصْبِحُ القَلْبُ لَمَّا أَقْبَلْتُ قَلْقًا
كَأَنَّهُ وَسْطَ قَدْرِ فَوْقَ وَقَادِ
وَصِرْتُ مِثْلَ الَّذِي لِلْمَوْتِ مَقْدُمُهُ
كَأَنَّنِي أَمْسَكْتَنِي كَفًّا جَلَادِ
نَفْسِي تُعَانِدُ عَقْلِي وَهِيَ تَابِعَةٌ

A

شَيْطَانَهَا وَهُوَ أَمَّارٌ بِإِفْسَادِي
 قَدْ قَادَنِي بِهَوَاهُ أَغْيَدُ وَقَدْ
 يُقَادُ بِالْحَبِّ صَعْبٌ غَيْرُ مُنْقَادِ
 لَهَا مَعَ الرُّوحِ فِي إِذَائِهَا قِصَصُ
 لَوْ نُشِرَتْ لَعَدَتْ أَنْشُودَةَ النَّادِي
 كَمْ أَشْتَهِي أَنْ أَلْقِيَهَا فَيَمْنَعُنِي
 مِنْ اخْتِلَائِي بِهَا مِيرَاثُ أَجْدَادِي
 صِفَاتُ قَوْمِي هَذَا لَسْتُ أَنْكُرُهَا
 أَوْ لَا فَلَسْتُ أَنَا مِنْ أُمَّةِ الضَّادِ

⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

نَظَمَهَا الشَّاعِرُ مَتَغَزَلًا وَخَلَصَ إِلَى مَدْحِ السَّيِّدِ الْأَدِيبِ عَبْدِ السُّتَارِ
 الْحَسَنِيِّ وَكَانَ حِينَهَا فِي الشَّامِ :

كَمْ لِلْجَمَالِ بِهَا مَزِيَّةُ وَضِبَاءُ رَوْضَتِهَا فَتِيَّةُ سَاءَ غُرَّتِهَا الْبَهِيَّةُ سَرَقْنَ مِنْهَا الْأَفْضَلِيَّةُ إِنْ الْحُورِ مَا بَيْنَ الْبَرِيَّةُ جَذَلٍ بِمُنْزَلِ الْوَطِيَّةُ وَشَرِبْنَ مِنْ مَاءِ زَكِيَّةُ جَسَدًا نَزَلْنَ عَلَى الثَّنِيَّةُ غَدَاةً سِرْتُ إِلَى (رُقِيَّةُ) مِنْ كُلِّ نَحْوٍ مِنْ يَدِيَّةُ فَرَصَ ۖ وَقَدْ هَجَمَتْ عَائِيَّةُ سَتِرْنَ عَنِ فِعْلِ الدَّنِيَّةُ بَعْضُهُنَّ عَنِ الْبَقِيَّةُ بِأَسْهُمٍ نُجَلٍ غَوِيَّةُ رَمَتْ فَوَادِي فِي الْحَشِيَّةُ بَلَّغَتْ تَرَاقِيهَا الرَّوِيَّةُ وَحَيَاةً مَنْ نَظَرُوا شَقِيَّةُ	اللَّهُ أَرْضُ اللَّادِقِيَّةُ أَحْلَى النِّسَاءِ نَسَاؤُهَا مِنْ كُلِّ مَغْتَرٍ بِبِشْرِ صَفِ مُتَّوِّرَاتٍ كَالْبَدُورِ وَكَأَنَّهِنَّ مِنَ الْحَسِ يَمْشِينَ فِي الْأَسْوَاقِ فِي لَوْلَا أَكَلْنَ طَعَامَنَا لَطَنَّ تَهَنَّ مَلَائِكَا أَوَاهُ مِمَّا قَدْ رَأَيْتُ لَا زَلْنَ إِذْ يَفْجَأُنِّي لَا أَسْتَطِيعُ لَهُنَّ مِنْ وَهَمَمْتُ لَوْلَا أَنَّهُنَّ مَتَحَجَّبَاتٍ كَامَلَاتِ وَأَصَبْنَ فِي لَبِّ الْفُؤَادِ أَقْوَأَسُهُنَّ الْحَاجِبَانِ حَتَّى مَضَى جَلْدِي وَقَدْ أَيَّامُهُنَّ سَاعِدَةٌ
---	--

A

رُعِيَتْ بِأَحْضُنِ أَغْزَلِ
يَا لِيَتَّنِي مِنْهُنَّ أَحْضَى
لَأَعِيشَ عَيْشاً هَانِئاً
وَأَفِرَّ مِنْ مُتْكَدِّرٍ
وَأَفُوزَ مِنْ ذَاكَ الْجِوَارِ
بِرِحَابِ زَيْنَبَ إِنَّهَا
وَفَنَاؤُهَا فِيهِ تَحُومُ
مِنْ سَابِقِينَ وَلَا حَقِينَ
وَبِهِمْ تَقَاةَ عَالِمُونَ
مِنْهُمْ لَقِيَتْ مُورَخاً
فِيهِ الْمُحَدَّثُ وَالْمُورَخُ
وَأَلَهُ مَنَاجٍ فِي الْحَدِيثِ
خَيْرُ النَّدِيمِ إِذَا جَلَسَتْ
لَمْ يَعُدْ عَذْوُ الْأَرْبَعِينَ
أَكْرَمَ بِهَا مِنْ عَبْدِ سَنٍّ
حَازَ الْغُرِّيَّ صَفَاءً وَحَازَ
وَكَأَنَّهُ وَجْهَ السَّحَابَةِ
يُرْوَى نَفُوسَ الظَّامِينَ
وَيُطِيبُ أَنْفُسَنَا الْمُمَشِّ
لَوْ لَا ادَّعَانِي لِلْكَابَةِ
لَصَاحِبُهُ دَهْرِي وَلَكِنَّ
أَرَأَيْتَ يَوْمًا لِلنَّقِيزِينَ
لَا يَسْتَوِي الْبَحْرَانِ مِنْ
وَاللَّهِ يَشْهَدُ أَنَّي
تَبْقَى مَعَ الْمَصْدَاقِ بَا
وَاللَّهِ يَعْلَمُ أَنَّ لِي
أَطْلَقْتُهَا أَوْلَا الْحَيَا

وَاللَّهِ أَقْمَارِ بَدْيِيَّةِ
بِالْفَتَاةِ الْجَعْفَرِيَّةِ
فِيهِ السَّعَادَةُ سِرْمَدِيَّةِ
وَأَعِيرُهُ ذِكْرِي نَسِيَّةِ
بِلَذَّةِ تَبْقَى عَتِيَّةِ
جَارٌ وَنِعْمَ الْفَاطِمِيَّةِ
نَفُوسُ شَبِيعَتِهَا الرِّضِيَّةِ
كَأَنَّهُمْ دُرٌّ نَقِيَّةِ
وَقَالَتْ مِنْهُمْ غَوِيَّةِ
فَرَدَا رَأَيْتُ بِهِ الْبَقِيَّةِ
وَالْفِرَاسَاتُ الذَّكِيَّةِ
وَقَاً وَفِيهِ مَوْفَقِيَّةِ
تَقَرُّ مِنْ يَدِهِ الْعَشِيَّةِ
وَحَازَ تَجْرِبَةَ غَنِيَّةِ
تَارِ خَلَائِقَ حَيْثَوِيَّةِ
لَطَافَةَ الشَّامِ النَّدِيَّةِ
أَيْنَمَا حَلَّتْ هَمِيَّةِ
بِفَيْضِ نِعْمَتِهِ الرَّحِيَّةِ
كَأَنَّ الْهَمُومَةَ بِالسَّجِيَّةِ
وَالْأَسَى عِنْدِي مَزِيَّةِ
النَّفُوسَ تَبَاعُدِيَّةِ
اجْتِمَاعاً أَوْ سَوِيَّةِ
مِلْحٍ وَمِنْ مَاءِ صَفِيَّةِ
مَا قَلْتُ فِي صَفَرٍ دَعِيَّةِ
فِيَّةِ الْخُلُودِ تَجَدُّدِيَّةِ
أَقْوَالِ صِدْقٍ لَوْ دَعِيَّةِ
ءُ وَقَالَتْ النَّاسِ الْحَيَّةِ

نظمت سنة ١٤٢٣ هـ

⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

A

A

باب الفخر

A

قال مفتخراً

أبعدَ مرورِ عشرينَ طوالٍ أنزلُ مَقودي ليدِ النَّساءِ
فلا سُمِّيتُ إبراهيمَ طراً ولا فاخرتُ يوماً باهتدائي
⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

نظّمها مفتخراً بشعراءِ النَّجفِ في قبالِ شعرِ عبدِ الرزّاقِ عبدِ الواحدِ:
لئنَ يَكُ قولنا فيكمُ مواتي
فسَمِعاً للمنادي في أناةٍ
لأنَّ الخيلَ إنْ هاجتْ فإنّا
لرُكَّبتها على غيرِ الثّباتِ
عجبتُ لشهرةٍ نيطتْ بصوتِ
قليلِ الحَظِّ في هذي الحياةِ
صدقتُ بذلكِ التصريحِ علماً
بأنّي لا أروّجُ شائعاتِ
فما زالتِ رواسٍ في بلادِي
ومالِ العُشبِ إنْ هبّتْ عواتي
سأبقى مُمسِكاً صدقاً حديثاً
وأبقى سالِكاً نهجَ الصّلاةِ
وما نَسبُ القصيدِ إلى سِماتي
فأليسَ لصوِّبه أيُّ التفاتِ
فإنْ قلنا قصيداً في نوايدِ
فَقَوْلُ الشّعْرِ بَعْضُ التّسليّاتِ
ولكنَّ الرّكّابةَ إنْ تجنّبتْ
وظلّلتْ فيؤها وجّهَ اللّغاتِ
تَحَنّمْ نحوّنا ألا نُداري
وثُمَّ خفاقنا جبرَ الدّوّاةِ
فَنَحْنُ لها أطبّاءُ وإنّا
نُداوي الدّاءَ بالطبِّ المواتي
فَلَوْ قلنا عوايرَ في زُهورِ

A

تكونُ كورقةِ قُربِ السُّداةِ
وأما السِّيفُ لورُمننا مديحاً
يكونُ الصَّورُ في أيدي التُّقاةِ
ولورُمننا المذمَّةُ في سُيوفِ
تكونُ بطولِها دونَ المُداةِ
عذرتُ مُسيلمَ الأشعارِ فينا
فساخُ الشُّعرِ خالٍ مِنْ قناةِ
وأرضُ غرَّينا عَدِمَتْ فحولاً
تصوغُ السِّيفَ جِجلاً للبناتِ
فأينَ السَّالفونَ ومَنْ تعالوا
نُفوساً عَن رُكوبِ الموبقاتِ
يسألوا مِنْ مِغامِدِها سُيوفاً
خيوطُ الشَّمسِ مِنْها في شتاتِ
ولكنَّ شِيمةَ الأمواتِ حالتِ
وحالَ الموتِ هذا في الحياةِ
لَمِنْ صَعْبِ الأمورِ رِجاءُ عَوْدِ
لَهُمْ بَعْدَ التَّحَلُّلِ والمماتِ

⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

A

وقال مفتخراً بشعره:

وَمَنْ لِلشَّعْرِ غَيْرَ أَبِي خَالِلٍ
إِذَا مَا قَالَ قَالَ لِمَا يُرِيدُ
وَأَمْ يَنْبُتُ بِعَارِضِهِ نَبَاتٌ
يُعَارِضُ قَوْلَهُ شَيْخاً يَبِيدُ
عزبت عن السِّيَاسَةِ لَسْتُ أَخْشَى
مخاطِرَها وَلَكِنِّي وَحِيدُ
وَإِنِّي إِنْ نَطَقْتُ مَقَالَ صِدْقٍ
يُعَارِضُنِي الْمُعَارِضُ وَالْمُرِيدُ
وَقَوْمٌ مَا لَهُمْ عِلْمٌ بِعَقْلِ
وَإِنْ عِلْمُوا فإِنَّهُمْ عَبِيدُ
نظمت سنة ١٤١١ هـ

⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

ومما نظمه قوله:

هَلْ يُطِيقُ الْعِبَادُ أَنْ يَسْتَقْلُوا
بِحَيَاةٍ فِيهَا الشَّقَاءُ كَثِيرُ
قَالَ لِي صَاحِبِي تَصَبَّرْ فَإِنِّي
لَأَرَى صَابِرًا لِأَفْقٍ يَطِيرُ
قُلْتُ هَذَا الْكَلَامُ حُلُوٌّ يَسِيرُ
وَعَلَى الْقَلْبِ كَالزَّلَالِ يَسِيرُ
وَلَأَنَّ التَّطْبِيقَ شَيْءٌ عَسِيرُ
يَصْعَبُ الصَّبْرُ فَهُوَ أَمْرٌ عَسِيرُ
أَيُّ ذَلٍّ يَرَاهُ عَبْدٌ فَقِيرُ
خَالِي الْجَيْبِ وَالْمَقَامِ صَغِيرُ
يَحْقِرُ النَّاسُ كُلَّ مَنْ لَا يَدُورُ
بِيَدِيهِ مِنَ النِّقُودِ الْكَثِيرُ
مَعشَرَ الْجَاهِلِينَ هَلْ مُسْتَدِيرُ
فحِيَالُ التَّفَاتَةِ مَا يُثِيرُ
يَا مَرِيدِي لِلْمَذَلَّةِ صَابِرًا

A

رَبِّمَا يَعْرِفُ الْخَفِيَّ الصَّبُورُ
 رَبِّمَا يَعْرِفُ الْأَصَاحِبُ قَدْرِي
 عِنْدَمَا يَحْفِزُ الْعِبَادَ النَّشُورُ
 وَإِذَا صَاحَ فِي الْمَسَامِعِ صُورُ
 وَإِذَا بُعِثِرَتِ هُنَاكَ الْقُبُورُ
 يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الْعِبَادَ سِوَى مَا
 كَانَ مِنْ صَالِحٍ بِهِ تَسْتَجِيرُ
 وَبِحُبِّ النَّبِيِّ وَالْعِتْرَةِ الْأَطْهَارِ
 حِصْنٌ لَنَا هُمْ وَالْعَشِيرُ
 فَهُمْ أَسْوَةٌ لِمِثْلِي وَأَيُّ
 مَاتَ مِنْهُمْ وَإِرْثُهُ مَا يُثِيرُ
 فَعَلِيُّ الْعِلَاءُ قَدْ مَاتَ وَالْمِي
 رَاتُ عِلْمٌ وَحِكْمَةٌ لَا تَغُورُ
 هَذِهِ قُدُوتِي بَعِيشِي فَهَلَّا
 كُفَّ عَنِّي لِسَانُكُمْ يَا حَمِيرُ
 يَهَبُ اللَّهُ خَالِقِي كُلِّ عَبْدٍ
 مِنْ عَطَايَاهُ وَالْعَطَايَا كَثِيرُ
 فَإِذَا ذَاكَ الْغَنِيِّ وَهَذَا
 فِي ثَرَاءٍ مِنْ الْعُلُومِ يَمُورُ
 هَكَذَا صَنَّفَ الْإِلَهَ الْبَرَايَا
 فَعَنِّي مُنَعَمٌ وَفَقِيرُ

⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

جاءت هذه القصيدة رداً على قصيدة عبد الرزاق عبد الواحد الرائية
والتي أسماها (سلاماً يا عراق القاديسات) سنة ١٤١٢ هـ .

خُدِعَ الصَّابِيءُ لَمَّا سَمِعَا
أَنَّهُ إِنْ قَالَ قَالَ السَّجَعَا
وَعَدَا فِي الْأَرْضِ يَمْشِي مَرِحاً
عَلَّهْ يَبْلُغُ شَأْنَنَا طَمَعَا
وَأَتَى الْبُؤْبُلَ يَرْجُو أَذْنَهُ
رَبِّمَا يُمْتَعُهُ إِنْ سَمِعَا
فَأَشْمَأَزَّ الطَّيْرُ مِنْ لُتْغَتِهِ
وَمَضَى فِي الْجَوِّ يَشْكُو الْهَلْعَا
لَا تَكُنْ بِالْقَوْلِ مَخْدوعاً فَمَا
يَرْفَعُ الْمَادِحُ شَأْنَنَا وَضِعَا
إِنَّمَا الرَّفَعَةُ فِي شَأْنِ بِهِ
يَصْبِحُ الْمَرْءُ شِهَاباً لَمَعَا
إِنَّمَا الشَّاعِرُ قَوْلٌ صَادِقٌ
يِرْتَأِيهِ الْهَمُّ صَيْدَاً وَوَعَا
فَخَذِ الْأَمْثَالَ وَالْعِبْرَةَ فِي
أَمْرٍ مَنْ قَدْ سَأَفُونَا قِطْعَا
إِنَّهُمْ إِنْ غَلَبُونَا صَنْعَةً
إِنَّهُمْ مَا بَلَّغُونَا شَرْعَا
أَيْنَ مَنْ فِي جُلُجْلِ قَدْ فَقَأُوا
أَعْيُنَ السَّيْرِ وَسَنُّوا الْخَلْعَا
أَيْنَ نَوَاسٍ مِنَ الْأَسَدِيِّ فِي
وَضَحَّةِ الْقَوْلِ بِنُورِ سَطْعَا
وَيَحْكُمُ إِنْ (خُمَيْزِيّاً) لَهُ
مِنْ جِنَانِ اللَّهِ مَا قَدْ وَسِعَا
رَجُلٌ يَدْعُو إِلَى الْحَقِّ وَهَلْ
خَيْرٌ مِنْ ذَلِكَ دَاعٍ وَدُعَا
إِنَّمَا الْمَقْيَاسُ فِي الصِّدْقِ فَإِنْ

A

صَدَقَ الْقَوْلَ مُنَادٍ سَمِعَا

A

الى بعض الأعراب على خلفية تشفيهم بقتل الشيعة في العراق على يد
الإرهابي المجرم رائد البنا :
لئن غاب عنا مُنْصِفٌ ومُوازِرُ
فَفيْنَا هَزَبٌ مُرْعِبٌ وَهُوَ خَادِرُ
وما ضَرَرْنَا أَنْ يَخْذَلَ الْعَرَبُ شَعْبَنَا
إِذَا لَمْ يَزَلْ فِيْنَا الحَذُورُ المَخَاطِرُ
ولكنَّ ما زادَ الجِراحاتِ نكْأَةً
لِحَاطِطِ تَشْفِ فِي عِيُونِ تَخَازِرُ
لأنَّ ظَباناً مِنْ جِراحِ أَصُولِهِمْ
تَسِيلُ دَمًا مَمَّا بَرِثَهُ البِوَائِرُ
ولا زالَ سِيفُ الحَقِّ يَنْحَرُ فِكرَهُمْ
كما نُحِرَتِ بِالْأَمْسِ فِيهِ الكِوَافِرُ
أرادوا لَنَا قَبْرًا وَسِوَاءَ عِواقِبِ
وَهُمْ شَرُّ سِوَاءِ سِوَفَ تَحوي المَقابِرُ
وما إِنْ مُحِينا إِنْ لَقِينا مَجازِرًا
كما لَمْ تَعَيَّبَ مَنْ هَدانا المَجازِرُ
أبونا عَلِيُّ الطَّهْرُ مِنْ آلِ أَحْمَدِ
وَهُمْ مَنْ أبوهُمْ سَلَّ يَنْبُوكَ خابِرُ
أبوهُمْ يَزِيدُ للقِرودِ أبٌ وَهُمْ
بَنُو ذلِكَ القِرْدِ الَّذِي هُوَ فَاجِرُ
إِذا ذُكروا عِنْدَ المِفاخِرِ فَاحَتِ الـ
نِفاياتُ مِنْهُم رِيحُها مُتطايِرُ
وَإِنْ كَتَمُوا فَضلاً لَنَا شَعَّ نورُنا
فأفَعالُنا وَالشَّمْسَ لا تَنغايِرُ
وما ضَرَرْنَا أَنْ يَمْنَعونا مَدِيحَهُمْ
ولولا نَدانا ما بِهِمْ مَنْ يُفاخِرُ
ألا كُلُّ عَبْدٍ عامِلٌ بِأصولِهِ
وهذا الَّذِي سارتَ عَلَيْهِ المَقادِرُ
فإِنْ كانَ خيراً قَدْ أتى فَهُوَ أَصلُهُ

A

وَمَنْ يَتَّبِعْ بِالْفَخْرِ فَاجِرٌ
وَإِنْ غَضَّ أَهْلُ الْفَضْلِ عَنْهُ فَإِنَّمَا
أَخُو الْحِلْمِ يُغْضِي ثُمَّ لَا يَتَجَاسَرُ
لَأَنَّ عَوَاقِبَ الْفَخْرِ دَمِيمَةٌ
وَصَاحِبُهَا فِي سَاحَةِ الْحَشْرِ خَاسِرٌ
لَقَدْ حَسَدْنَا أَنْ عَبَدْنَا إِلَهَنَا
وَهُمْ عَبَدُوا مَنْ لَيْسَ يُنْجِيهِ نَاصِرٌ

A

وقال مفتخراً :

ما أقبَحَ الدَّهْرَ أَنْ يُغْرَى بِهِ النَّاسُ
وَيُفْلِتَ الأَمْنُ قَوْمٌ فِيهِ حُرَّاسُ
وَيَفْتِنَ النَّاسَ يَسْتَقْرِئُ قُلُوبَهُمْ
أَيضُبِرُونَ وَفِيهَا مِنْهُ وَسْوَاسُ
وَالشَّيَاطِينِ أَجْنَادٌ مُعَبَّاتَةٌ
وَفِي ضَمَائِرِهِمْ مِنْهُمْ أَكْدَاسُ
لِتُرْجَفَ النَّاسَ إِنْ حَاقَ الْفِرَارُ بِهِمْ
مِنْ أَشَدِّ هُوَ عِنْدَ الْكُرِّ فَرَّاسُ
وَتَكْشِفَ الرِّيحُ أَسْرَابَ الْجَرَادِ فَلَا
يَظَلُّ إِلَّا قَوِيٌّ فِيهِ آسَاسُ
هَيْهَاتَ أَنْ يَمْلِكَ الْجَنَّاتِ طَالِبُهَا
حَتَّى تُزَلْزَلَ مِنْهُ الرَّجُلُ وَالرَّاسُ
يَا مُبْغِضَ الطُّودِ لَا تَهْوَى السَّكُونَ بِهِ
وَعَائِشِقَ الْوَرْدِ إِذْ تُنْمِيهِ أَرْمَاسُ
مَهْلًا وَفَكَّرَ فِي التَّفَكِيرِ مَوْعِظَةٌ
وَصَاحِبُ الْفِكْرِ لِلْإِلَهَامِ حَسَّاسُ
كَانَتْ لَنَا سُورَةُ الْأَحْزَابِ ذَاكِرَةٌ
مَنْ زَاعَ وَانْقَطَعَتْ مِنْ فِيهِ أَنْفَاسُ
عَادَتْ بِنَا وَعَلَى بَيْنِ أَرْبُعِنَا
وَنَحْنُ حَوْلَ جِمَاً يَحْمِيهِ أَثْرَاسُ
وَنَاهِضٌ وَعَلَى جَفْوِيهِ مُعْتَمِدًا
وَانْفِضْ مِنْ مَجْلِسٍ يَحْوِيهِ جُلَاسُ
كُلُّ يَحَازِرُ أَنْ تَرْمَى مَقَاتِلُهُ
يَقُولُ نَفْسِي فِدَاهَا الدِّينُ وَالنَّاسُ
لَمْ يِرْتَهَبْ وَحَوَالِيهِ مُجَاوِلَةٌ
مُصَاوِلُونَ لظَهَرَ الْمَوْتِ أَحْلَاسُ
مَدُوا إِلَيْهِ يَدَ الْعَوْنِ الَّتِي ارْتَفَعَتْ

A

فَصَاغَهَا كَجُنُودٍ فِي الْعِدَا جَاسُوا
مِثْلُ الْمُرَابِضِ فِي سَوْحِ الْوَعْيِ وَلَهُ
عَشِيرَةٌ لِعِغَارِ الْمَوْتِ سُيَّاسُ
مَا حَارَ مِنْهُمْ جَوَادٌ فِي أَعْتَبِهِ
صَعَبٌ عَلَى غَيْرِهِمْ إِلَّا لَهُ دَاسُوا
وَرَوْضُوهُ فَأُضْحَى فِي أَعْتَبِهِمْ
يَمْشِي بِمَا حَدَّوْا قِدْمًا وَمَا قَاسُوا
مَجْرَدُونَ مِنَ الدُّنْيَا وَزِينَتُهُمْ
مِنْهَا الْعِبَادَةُ لَا تَبْرُ وَلَا مَاسُ
أَبَّانَ يُصْحِرُ فِي الْبِيدَاءِ خَصْمُهُمْ
عَضُّوا عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ فِيهِ أَضْرَاسُ
مَنْ قَالَ أَنَّ عَلِيًّا لَيْسَ يَمْنَعُهُ
عَنِ الْمَعَادِينِ إِنْ دَارُوا وَإِنْ جَاسُوا
إِلَّا مَعَاشِرَ مِنْ خَلْفِ الْحُدُودِ أَتَوْا
وَجَارُهُ أَسَدٌ فِي الْقَتْلِ مِهْرَاسُ
لَا يَجْزَعَنَّ وَلَمْ يَهْرَبْ كَمَا هَرَبُوا
وَالصَّبْرُ مَاعُونُهُ فِي الرُّوعِ وَالْكَاسُ

⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

A

باب الخواطر

A

نظّمها الشاعر حينما كان في الثامنة عشرة من عمره:

جَلَسْتُ بِأَيْلَةٍ جَدَلِي سَعِيدَةً
وَقُرْبِي بُلْبُلٌ يُلْقِي نَشِيدَهُ
كَمَا هَارُونَ طَارَحَهُ بِشِعْرِ
أَبُو نَوَاسٍ مُضْطَرِبَ الْعَقِيدَةَ
تَحَادِدُنِي وَرَيْقَاتٌ صِغَارُ
لِيَحْمِي غُصْنَهَا مِنِّي حُدُودَهُ
تَعَافُ الْقَلْبَ نَشْوَانًا وَلَوْ لَمْ
يُعَاوِذْ رَشْدَهُ حَزْتِ وَرِيدَهُ
فَلَوْ أَنِّي يُغْنِيَنِي بَلْبَلِي
فُوَادِي مُكْمِلًا هَذَا الْقَصِيدَةَ
أَرَدْتُ بِهَا جَمِيلَ الشَّعْرِ لَكِنْ
يَقْصُرُ ثِقْلُهُ عَنِّي أَنْ أَرِيدَهُ
فَقَالَتْ قَنَاعَةٌ مِنْهُ بِهِذَا
وَقَدْ كَانَتْ مَقَاصِدُهُ سَدِيدَهُ

وليس الشعرُ يتبعُ مَنْ يُبالي
بِهِ وَالشَّعْرُ يَسْتَقْصِي مُرِيدَهُ

وإنَّ حَمَامَةً رُزِقَتْ هَدِيلاً
عَلَى عَفْوِيَّةٍ تُعَلِي بُنُودَهُ
⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

A

نظّمها في الغربة مهداة لصديق له اسمه حيدر حسين ناجي :
لَقَدْ جَارَتْ عَلَى جَسَدِي اللَّيَالِي
فَأَصْبَحَ عُوْدُهُ كَالشَّيْنِ بِالِ
أَشَاهِدُ مِنْ صِحَابِي كُلِّ يَوْمٍ
غَرِيباً قَدْ تَنَحَّى عَنِّ وَصَالِي
فَمَا لَهُمْ وَقَدْ بَعُدُوا وَشَطُّوا
وَهُمْ أَنْسَى وَمُدَّخِرِي وَمَالِي
أُنْسَى عِدْنِي رَسَائِلُهُمْ وَوَدَّ
يُبْرِدُ حَرَّهُ بُعْدُ الْمَجَالِ
وَمَا قَالُوا بِهَا أَدْنَى مَقَالِ
سِوَى مَا قَالَ ذُو الْجَبْرِ الْمُسَالِ
لَقَدْ أَصْبَحْتُ بَعْدَهُمْ غَرِيباً
وَهُمْ بَعْدِي لِأَغْرَابٍ مِثَالِي
فَأَسْأَلُ حَيْدِراً إِنْ كَانَ يَأْتِي
صَدِيقاً قَالَ مِثْلِي أَوْ مَقَالِي
أَنَا الرَّجُلُ الَّذِي لَا بُدَّ مِنْهُ
أَنَا مِصْبَاحُ غَاسِقَةِ اللَّيَالِي
أَنَا الْأَصْحَابُ تَسْأَلُ كُلَّ يَوْمٍ
وَتَفْتَقِدُ التَّقَائِي فِي ارْتِحَالِي

وَمَا مَالَ الْفَوَادُ إِلَى صَدِيقٍ
وَإِنْ كُنْتُ الْمُبَالِغَ وَالْمُغَالِي
بِهِمْ إِلَّا لِشَخْصِينَ اسْتَقَامَا
وَلَمْ أَرَ فِيهِمَا عَيْباً بَدَأَ لِي
فَهَذَا رِازِحٌ فِي كُلِّ دَاءٍ
وَهَذَا ضَاعَ فِي زَحَمِ اللَّيَالِي

⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

A

نظمت في الغربية أيضاً:

جرى بك الدهر عن أهلك أو سارا
فقد بنى في حنايا القلب مسمارا
يُدمي نياط فؤاد لا يرى بلاءً
يروى الغليل ولا يُطفي به النارا
فارقته في بلدي صحباً أبجلهم
كما يُبجل أهل البوذة النارا
قد كنت مجنون ليلي في مودتهم
فكيف أهجرهم والأهل مختارا
لأن تمزق عقبان السما بدني
وتبتتي أضلعي عشاً وأوكارا
أحب لي من فراق لا التئام له
وإن يكن ظرفي المنحوس قهارا

⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

A

حوار مع الفرزدق :

أبْلَغُ رِسَالَةً مُشْفِقٍ لِفِرْزَدَقِ
يا والدي في الشَّعرِ زادَ تَحْرُقِي
يا والدي زادَ اللَّذِينَ تَمَرَّدُوا
وتَقَمَّصُوا ثوبَ العُلَى المُتَمَزِّقِ
مِنْ كُلِّ مُنْعَفِرِ الجَبِينِ مُؤَثِّقِ
بثيابِ خِزْيِ أَتَّخِذَتْ بِتَمْلِقِ
وأنا كما عَهْدِي أرى مُتَشائِمًا
مُتَحَسِّرًا وكأَنَّني لَمْ أخلُقِ
مِنْ طِينَةٍ مِنْهَا الأَقارِبُ قد غَدَتْ
مَصْنوعَةً مِنْهَا وثَمَّ سَتَلتُني
لِيُصافِحَ الخَدَّ الثَّرابَ بِرغمِهِ
وكأَنَّهُ ما كانَ خَدًّا مُحَقَّقِ
أو ظالمِ حَرَمِ الشُّعوبِ حياتِها
ومَنكَّلي بالناطِقِ المُسْتَطَرِّقِ
إِنْ كُنْتَ قد جَاهَدْتَ آلَ أُمَيَّةِ
سَلَّني بِرَبِّكَ مَنْ يُجاهِدُ مَنْطِقِي
وَوَقَفْتَ في رَكبِ الهُدَاةِ بِجَلِّقِ
وَصَدَحْتَ في غَرَبِ بَهِمٍ وبِمَشْرِقِ
لَمْ تُصَطِّمِ بِسُيوفِهِمْ وَأَمْنَتَهُمْ
عَارًّا بِذاكِ العَصْرِ قَتْلُ فِرْزَدَقِ
فَلأَعصِفَنَّ بِقَالبِكَ المُتَشَدِّقِ
بِولاءِ حَيْدَرَ ذِي الجَبِينِ المُشْرِقِ
إِنِّي بِعَصْرِي أُسْتَغِيثُ بِمَنْطِقِي
فإِذا تَمَطَّى مِذودِي لَمْ يُطَلِّقِ
فأَعِيدُهُ مُتَكسِّرًا وَأَبْنِيَهُ
بِلِسَانِ توريَةٍ وَبِعَضِّ تَطْرِقِ
فأَجابَني صَوْتُ الحَنونِ المُشْفِقِ
مُتَكسِّرًا بِلَهْأَةِ حُزْنٍ مُطَبِّقِ

A

مُتَمَوِّسِقِ النَّغَمَاتِ فِي لَحْنِ بِهِ
عَبْرَاتُهُ عَنْ قَوْلِهِ لَمْ تَفَرِّقْ
يَا هَاتِفًا مِنْ عَصْرِهِ بَعُصُورِنَا
أَبْلَغْتَ فِي قَوْلٍ بَدُونَ تَعْوُوقِ
وَأَبْنَتَ فَضْلِي فِيهِمْ وَتَفُوقِي
وَحَقِيقَةَ الْأَمْرِ الَّذِي لَمْ يُطْلَقِ
إِلَّا وَمَاتَ عَلَى اللِّسَانِ مَخَافَةً
أَوْ قِيلَ لَكِنْ سَامِعًا لَمْ يُرْزَقِ
فَاضَلْتَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ مُخَالِفِي
وَأَبْنَتَ أَشْبَاهًا وَبَعْضَ تَفَرُّقِ
فَاسْمِي عَنِ اسْمِكَ فِي الْمَقَاصِدِ لَمْ يَكُنْ
مُتَبَايِنًا مَا دُمْتَ تَحْمِلُ مَنَاطِقِي
أَبْنَيَّ إِبْرَاهِيمَ بَعْضَ تَرَفُّقِ
فَالِي الْمَشَانِقِ قَدْ تَسِيرُ وَتَرْتَقِي
مَا كُلُّ عَصْرِ يُرْزَقَنَّ بِمَفْلِقِ
صِنُوي وَصِنُوي مُحَمَّدِ الْمُتَأَلِّقِ
مَنْ سَلَّ سَيْفَ جَوَاهِرِ بِلِسَانِهِ
مَنْ ذَا يُسَامُ بِكُنْيَةِ الْمُتَأَلِّقِ
سَخِرْتَ يَدَاهُ مِنَ الْقَضَا فَتَصَارَعَا
لَمْ يَنْكَسِرْ وَالِدَهُ لَمْ يَتَفَوَّقِ
فَارِحَ رِكَابَكَ لَا تَخَفْ لِقَضِيَّةِ
قَامَ الشَّابَابُ لِحَمْلِهَا بِتَشَوُّوقِ
جِيلٌ يَبْلُغُ رَأْيَهُ وَيَرْوِحُ فِي
أَدْرَاجِهِ وَيَبُتُّ قَوْلَ مُطَّلِقِ
وَيَهْبُ جِيلٌ قَدْ تَبْلُغَ بَعْدَهُ
لَمْ يُبَدِّ لِلطَّغْيَانِ أَيَّ تَمَلُّقِ
سنة ١٤١٤ هـ

⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

A



- الإهداء..... ٧
مقدمة قسم الشؤون الفكرية والثقافية ٩
المقدمة..... ١١
باب المديح ١٢
في مدح الرسول الأكرم وألقيت في العتبة العلوية في افتتاح
معرض الكتاب بمناسبة مولد الرسول الأكرم □ ١٣
في مدح الرسول الأكرم القيت في مناسبة مولده..... ١٥
نُظِمَتْ في مدح أمير المؤمنين عليه السلام ٢٠
نُظِمَتْ في مدح ميثم التمار (رض) ٢١
في مدح زوار الحسين عليه السلام في زيارة الأربعين سنة ١٤٢٩ هـ ٢٣
نُظِمَتْ في مدح أبي الفضل العباس عليه السلام ٢٧
ونظم هذه القصيدة وفيها ضمّن مدحاً لأبي الفضل العباس .. ٣٠
قال مادحاً الإمام أمير المؤمنين عليه السلام ٣٥
في مدح أمير المؤمنين عليه السلام ٤٣
نُظِمَتْ في مدح أمير المؤمنين عليه السلام وخلص الى ذكر الدستور
العراقي ونشرت في عيد الغدير ٥٠
مولد أمير المؤمنين..... ٥٤
فيا عيد الغدير أقم وبين ٥٥
نُظِمَتْ في مدح الإمام الحسن بن علي عليه السلام ٥٨
نضمها مادحاً ومتوسلاً بالحسين بن علي عليه السلام ٦٣
نضمها مادحاً متوسلاً بآل محمد (صلوات الله عليهم أجمعين) ٦٤
في مدح أمير المؤمنين..... ٦٧
في مدح صاحب الأمر ٦٨
في مدح عميد وكادر جامعة الكوفة سنة ١٤٢٩ هـ بمناسبة مولد
الإمام علي عليه السلام ٧١
وقال في ذكر الغدير وما جرى من فتنة السقيفة..... ٧٢
نُظِمَتْ في مدح كميل بن زياد النخعي رضي الله عنه ٧٦
نُظِمَتْ في مدح المرجعية العليا في النجف..... ٧٥
نُظِمَتْ مهناً سماحة السيد محمد رضا الغريفي بعيد الأضحى
المبارك ٨٢
نُظِمَتْ مادحاً السيد محمد رضا الغريفي ٨٣

A

- نظمت مقرضاً كتاب السيد محمد رضا الغريفي واسمه
الأربعون وفداء المبادئ..... ٨٨
نظمت في مدح سماحة السيد محمد مهدي الغريفي حين
أهدى إليه تمراً من نوع القنطار ٩١
نظمت بمدح الصديق أسامة عبد المهدي البغدادي..... ٩٤
نظمت في أبي تمام..... ٩٥
نظمت في مدح أخاه الفاضل الأديب حيدر محمد حسين.... ٩٥
نظمت في مدح صديقاً له يسمى سعد..... ٩٨
نظمت وقد ضمّنها برسالة لصديقه في الغربة ٩٨
نظمت مادحاً منتسبياً الصيانة في الصحن الحيدري
الشريف ١٠١
في مدح مُخرج هذا الديوان..... ١٠٣

- باب الرثاء ١٠٤
- في رثاء علي بن أبي طالب عليه السلام في يوم استشهاده ٢١ رمضان
سنة ١٤٢٧ هجرية ١٠٥
- نظمت في رثاء آل محمد (عليهم السلام) بعد الانتفاضة
الشعبانية ومأساة هدم قبر الحسين عليه السلام ٨٣
- نظمت يرثي سيد الموحدين علي بن أبي طالب عليه السلام ١١٦
- في رثاء أمير المؤمنين عليه السلام ١١٨
- نضمت في رثاء الحسين عليه السلام ١٢٠
- نظمت في رثاء الحسين عليه السلام وألقاها على منصة قاعة رئاسة
جامعة الكوفة في شهر محرم الحرام سنة ١٤٢٩ هـ ٩٠
- نظمت في رثاء الإمام الحسين عليه السلام ١٢٦
- نظمت في الحسين عليه السلام ١٢٩
- نظمت في رثاء السيد محمد باقر الحكيم (قدس سره) ١٢٩
- نظمت في رثاء آية الله العظمى السيد عبد الأعلى
السيزواري رحمته الله ٩٩
- نظمت في رثاء والدته ١٣٦
- نظمت في رثاء صديق كان من طلاب العلم توفي سنة
١٤٢٤ هـ يدعى ظافر عبد الحسين آل حيدر ١٤٠

- باب الوعظ ١٤١
- فزع على الدين حينما نظر الى فتاة متبرجة وهي
أولى القصائد : ١٤٢
- تناقضات الدنيا ١٤٣
- عندما لا نكون ١٤٨
- ينادي إلهه هل مزيد ١٥٢
- اشتغال الهم ١٥٢
- معاناة العراق ١٥٥
- نظمت في الوعظ تحت عنوان (الى العرب) ١٥٥
- وعظ لصديق ١٦٢
- يا ثورة النفس ١٦٥
- باب الغزل ١٦٨
- إسقني الكأس ١٦٩

A

غزلٌ في بغداد ١٧٤
نظمت متغزلاً وخلص الى مدح السيد الأديب عبد الستار
الحسني وكان حينها في الشام ١٧٦

باب الفخر ١٨٠

نظمت في نفسه ١٨١
نظمت يفخر بشعراء النجف في قبال شعر عبد الرزاق
عبد الواحد ١٨١
نظمت يفخر بشعره ١٨٤

جاءت هذه القصيدة ردّاً على قصيدة عبد الرزاق عبد الواحد
الرائية والتي أسماها (سلاماً يا عراق القادسيات) سنة ١٤١٢ هـ
..... ١٨٧

الى بعض الأعراب على خلفيّة تشفيهم بقتل
الشيعة في العراق على يد الإرهابي رائد البنا ١٨٩
وقال مفتخراً ١٩١

باب الخواطر ١٩٤

نظمت في الثامنة عشرة من عمره ١٩٥
نظمت في الغربة لصديق اسمه حيدر حسين ناجي ١٩٧
نظمت في الغربة أيضاً ١٩٩
حوار مع الفرزدق ٢٠٠

A

A